

TONI SEMPRE PIU' VIVACI DELLA POLEMICA SUL SERVIZIO INFORMAZIONI

Querele del senatore Messeri contro il quotidiano del P.R.I.

Il colloquio con McNamara dell'ex Sottosegretario d.c. all'origine dell'attuale tensione
Una commissione d'inchiesta per la sparizione dei dossier sulle personalità politiche

Roma, 28. L'attenzione dei partiti continua ad essere concentrata sulle vicende del Sifar e sul «Caso Messeri». Sulle due questioni il Governo darà i dovuti chiarimenti martedì al Senato. Molto probabilmente sarà lo stesso Presidente del Consiglio a rispondere alle numerose interrogazioni presentate dall'opposizione che tenta di speculare sull'«scandalo spionistico militare» che sull'«accusa» che il senatore democristiano Messeri ha rivolto al Ministro della Difesa Tremelloni di «cospirare ingenuità del servizio di sicurezza sull'attività di un privato cittadino».

Per il primo problema, quello riguardante appunto la scomparsa di dossier «top secret» proprio nel momento in cui il vecchio capo del servizio di sicurezza col. Allavena veniva allontanato e si insediava il nuovo capo, ammiraglio Henke, il Governo darà notizia che il Ministro della Difesa ha dato incarico ad una commissione di svolgere l'inchiesta e di comunicare le conclusioni. Per il caso Messeri, il Governo escluderà che ci sia stata una indebita ingerenza del servizio di sicurezza nell'attività dello stesso sen. Messeri quale privato cittadino. Di quest'ultimo problema il quotidiano del PSU, l'«Avanti!», ha dato questa mattina la versione ufficiale che è poi quella del Ministro Tremelloni.

«Si è appreso — è detto nell'articolo — che poco più di tre mesi fa, durante un viaggio compiuto negli Stati Uniti, il senatore Messeri veniva presentato da un giornalista americano in un traliccio appeso su un giornale di Washington come un autorevole membro della Commissione esteri del Senato e come il probabile futuro Ministro della Difesa italiana. Subito dopo il parlamentare italiano aveva un lungo colloquio con il Ministro della Difesa degli Stati Uniti McNamara. Secondo indiscrezioni, in quella occasione, — prosegue l'«Avanti!», — il compagno Tremelloni si sarebbe limitato ad informare il Governo di Washington che la visita del sen. Messeri negli Stati Uniti doveva considerarsi effettuata a puro titolo personale.

Sulla questione del Sifar si è soffermata «La Voce Repubblicana» suscitando in un editoriale che dà risposta del Presidente del Consiglio mette in

ne all'episodio in sé squallido, «Non può tacersi — osserva l'organo del P.R.I. — che il suo sapore non è sostanzialmente diverso da quello di molti altri che affliggono da tempo la vita pubblica rivelando ora in un settore, ora in un altro lo stato di crisi e spesso di degenerazione della struttura pubblica».

Dal canto suo, il sen. Messeri ha dichiarato ai giornalisti che ha dato incarico ai suoi legali di presentare querela contro il direttore responsabile della «Voce Repubblicana», per l'articolo che lo concerne, pubblicato dal quotidiano stesso nel numero 24 del 28-29 gennaio.

COMPOSTA LA VERTENZA

Piccardi - Pannunzio

Roma, 28. L'avv. Leopoldo Piccardi ha ritirato questa mattina la querela per diffamazione presentata oltre tre anni fa contro il dott. Mario Pannunzio, allora direttore del periodico «Il Mondo», che da tempo ha cessato le pubblicazioni. «Il Mondo»

pubblicò, nel giugno del 1963, un articolo nel quale attribuiva all'avv. Leopoldo Piccardi la relazione sul tema «Crazia e diritto» tenuta al convegno giuridico italo-tedesco di Vienna del 1962. La pubblicazione portò a un'accesa polemica fra Pannunzio e Piccardi e alla querela del legale contro il giornalista.

Decine di fermi a Napoli

Manifestini e tafferugli al passaggio di Podgorni

Napoli, 28.

Al passaggio dell'auto di Podgorni, in via De Pretis, alcune decine di giovani hanno lanciato un centinaio di manifestini con slogan anticomunisti. La Polizia è subito intervenuta disperdendo i manifestanti. Una decina di essi sono stati successivamente fermati e condotti in Questura per essere interrogati. Tra i fermati è anche il vicesegretario nazionale del Fronte Monarchico Giovanile, Massimo Mazzetti.

Lievi tafferugli sono avvenuti davanti all'Università tra gruppi di giovani di estrema destra e sinistra. Il primo a gridare: «Ungheria, Ungheria».

za e libertà per la Russia; i secondi: «Pace per il mondo». I manifestanti lanciati sono giunti da Roma. Venticinquemila di essi erano stati sequestrati la notte scorsa dai carabinieri a Capodichino, a bordo di una «Volvo», su autorizzazione della Procura della Repubblica di Napoli.

In serata i giovani fermati — appartenenti a una formazione giovanile monarchica — sono stati lasciati liberi. Cinque di essi sono stati denunciati dalla Polizia all'autorità giudiziaria per violazione dell'art. 654 del Codice Penale.

SOSPENSE LE RICERCHE

della nave israeliana

Napoli, 28.

I mezzi della Marina militare, impegnati nelle ricerche della nave israeliana «Hashmosha» scomparsa nel Tirreno, hanno sospeso le operazioni nel tardo pomeriggio nella zona di mare a 35 miglia a Sud di Pozzuoli, dove ieri sono state trovate le due scialuppe appartenenti al mercantile. La corvetta «Cormora», con a bordo le due imbarcazioni, si sta dirigendo verso Napoli. L'arrivo della «Cormora» è previsto per domattina alle 4.

DOPO UNDICI GIORNI DI INDAGINI NESSUN CONCRETO PASSO AVANTI

Una alla volta cadono le piste nel caso dei fratelli Menegazzo

I gioielli della rapina sarebbero affiorati sul mercato clandestino ma la polizia smentisce
Ancora massicci rastrellamenti a Roma per esasperare la malavita e incrinare l'omertà

Roma, 28. A undici giorni dalla rapina di via Gatteschi non sembra siano compiuti sostanziali passi avanti da parte della polizia. La consistenza dell'unico dato positivo — l'individuazione nel Cimino del bandito che ha sparato — viene revocata in dubbio dallo stesso Procuratore della Repubblica. «Allo stato dei fatti e degli atti — ha detto il prof. Velotti — non si può dire che l'autore del crimine sia stato luit».

Svanite del tutto le tracce dello spagnolo con le leni, che era invece uno studente cileno perfettamente a posto,

e quella del biondino con «Giuliano» e pistola, che si affrettava a dimostrare l'inesistenza dei dati raccolti a suo carico da un investigatore privato. Oggi si è affacciata un'altra speranza: una macchina sospetta, una «Consul» targata Roma, trovata a Lecco è risultata non connessa al crimine: è ferma nella città lombarda da prima della rapina. Resta ancora valida soltanto una segnalazione proveniente da Lina, in Austria. Un benziario ha detto che due italiani lo hanno pagato con degli oggetti d'oro perché non avevano denaro. Le versioni del fatto sono peraltro molte e confuse.

Certo è che sulla comparsa dei gioielli della rapina non si può fare un'ipotesi, che sono riappariti oggi nonostante la categorica smentita del capo della «Mobile», sostengono che qualcosa è già venuto a galla nel giro dei ricattatori. Intanto continua la pressione della polizia sugli ambienti della malavita romana che si spera di esasperare fino al punto da spezzare il fronte della omertà.

Terzi notte si è svolta una nuova battuta di largo raggio nel corso della quale sono state controllate 1.500 persone e mille autoveicoli. Sono stati fermati e interrogati 61 pregiudicati. Gli agenti hanno anche arrestato Giuseppe Lori, di 34 anni, nei confronti del quale la Procura generale della Repubblica aveva spiccato un ordine di cattura per furto. Anche questa notte la città sarà assediata dalle forze dell'ordine. Due pattuglie speciali composte ognuna da 80 agenti, 25 autoveicoli e alcuni motociclisti della Stradale, insieriranno una battuta in periferia spostandosi poi lentamente verso il centro. Il primo pattugliamento controllerà le zone di Vescovo, Parioli, Flaminio Nuovo e Ponte

Milvio. L'altro, le zone di Montemario, Trionfale, Borgo e Aurelia.

AGENTE INVESTITO

dall'auto dei ladri

Brescia, 28.

Un agente della Polizia stradale di Brescia è stato investito da un'auto con due ladri a bordo. Gli agenti Giacomo Romano e Carmine Simone, in servizio lungo la Statale II, in località Coccaglio, presso Erice, hanno intimato di fermarsi all'autista di una «100» che procedeva a forte velocità. L'uomo non ha obbedito all'intimazione e gli agenti si sono posti

all'inseguimento; superata l'auto, hanno formato un posto di blocco. La vettura ha continuato la corsa investendo il milite Romano.

Dato immediatamente l'allarme sono intervenute pattuglie della Polizia stradale di Chiari, Desenzano e Brescia, che hanno trovato l'auto abbandonata. Poco dopo hanno catturato mentre fuggivano per i campi le due persone che erano a bordo. Si tratta di Antonio Andreoli, di 33 anni, di Verona, e di un altro di 24 anni, di provincia di Brescia e di Emilio Albini, di 24, di Brescia. Dopo un lungo interrogatorio Albini ha confessato di aver rubato la «100» insieme con lo Andreoli.

SCATENATI A FIRENZE GLI EVASI DAL CARCERE DI LIVORNO

Il complice di Ciampi assalta una pizzeria

Compiuta la rapina il bandito è riuscito a dileguarsi
La caccia ai malviventi continua in tutta la Toscana

Firenze, 28.

Il complice di Riccardo Ciampi — autore della fallita rapina di ieri alla banca dell'Istituto nazionale di credito e delle comunicazioni — avrebbe compiuto stamane una rapina. Un giovane armato di una pistola è entrato in una pizzeria di via del Partino e al proprietario, Wno Debolini, che aveva appena aperto il negozio ha intimato di consegnargli tutto quello che si trovava nella cassa. Il Debolini, sotto la minaccia della pistola ha consegnato al malvivente tutto quanto aveva, circa ventimila lire e il rapinatore che era a viso scoperto, senza

occhielli e senza cappello, preso il denaro è filato via come un fulmine. Il Debolini, uscito dal negozio, si è messo a gridare al soccorso e qualcuno, udite le sue grida, ha telefonato in Questura. Pochi minuti dopo giungeva sul posto un'auto del pronto intervento. Al rapinatore sono state mostrate alcune foto di delinquenti ma egli non ha riconosciuto in nessuna di esse il suo aggressore.

Le pattuglie di carabinieri che erano state impegnate per tutta la notte nelle ricerche del complice di Riccardo Ciampi, venivano di nuovo sguinzagliate per

la città e in provincia alla ricerca del malvivente. La caccia agli evasi dal carcere livornese continua, ma per ora senza risultati. Riccardo Ciampi il rapinatore della banca di via Panzani ha confessato di aver organizzato il colpo insieme ad un altro evaso dal carcere di Livorno. Per questo la polizia è certa che il rapinatore di stamane sia il suo compagno, che riuscì a fuggire mentre il Ciampi veniva catturato in via dei Banchi.

AUMENTATO IL CAPITALE

della Società Mondadori

Milano, 28.

L'assemblea della «Arnaldo Mondadori S.p.A.», riunitasi oggi ha approvato l'aumento del capitale sociale da lire 5 miliardi a lire 6,5 miliardi mediante emissione di n. 1.500.000 azioni privilegiate da nominali lire 1000, da offrire in opzione agli azionisti in ragione di 3 nuove azioni ogni 10 ordinarie o privilegiate possedute, al prezzo di 2000 lire.

L'assemblea ha inoltre approvato la proposta di fusione per incorporazione nella Mondadori della cartiera Valcursa S.p.A., il cui capitale è di 350 milioni. Le azioni della Valcursa sono per intero di proprietà della Mondadori e la fusione avviene mediante annullamento delle azioni Valcursa. L'assemblea, infine, ha approvato la proposta di modifica all'art. 19 dello statuto, aumentando da 9 a 11 il numero dei consiglieri.

RIDOTTA IN APPELLO

la condanna a Bianco

Napoli, 28.

Mario Bianco, l'uomo che uccise la moglie con 10 colpi di coltello e pur «arolo», è stato condannato dalla Corte d'Assise di Appello a 22 anni di reclusione. Il Bianco uccise la moglie Anna Avino nella notte del 22 luglio 1957 a Boscorence, per motivi di gelosia. Egli fu condannato nel giudizio di primo grado a 27 anni di reclusione. La sentenza, però, fu impugnata sia dalla Difesa che dal P.M.

sulle nuove carte d'identità la voce «solidarietà» viene sostituita che l'intestatario è cittadino jugoslavo. In altri termini, i nuovi documenti dovrebbero sostituire — nelle intestazioni della legge che li ha istituiti — i certificati di cittadinanza, ovviamente jugoslava. A conferma di questa tesi stanno alcune «voci», prima inesistenti, delle quali diamo un esempio: Comune: Capodistria; Repubblica: Slovenia.

UNA INTERROGAZIONE

a Palazzo Madama

Roma, 28.

Intanto questa sera il sen. Paolo Vittorini ha presentato a Palazzo Madama un'interrogazione al Ministro per gli affari esteri per conoscere le ragioni e le circostanze che hanno determinato la sospensione delle trattative per il rinnovo del trattato commerciale fra l'Italia e la Jugoslavia e per sapere se sia esatto che l'iniziativa della sospensione sia partita dall'Italia e perché il Governo non abbia ritenuto di doverne dare tempestivamente notizia all'opinione pubblica italiana.

Un passo diplomatico è stato evidentemente compiuto ma è rimasto senza esito: da qui la decisione di interrompere le trattative commerciali in corso. E' interessante rilevare a questo punto che proprio l'autorevole quotidiano belgradese «Politika» ha dedicato al problema delle carte d'identità in Istria una nota ricca di pesanti ironie. Riferendosi alle voci di no trovato l'auto abbandonata su alcuni giornali italiani, «Politika» ha scritto tra l'altro: «La affermazione che è in gioco un territorio legalmente italiano, che noi dovremmo avere provveduto a provvedere, è divertentissima».

«Ma c'è davvero ancora un simile pubblico irredentismo nei confronti di regioni che furono restituite alla Jugoslavia sulla base dell'accordo di Londra?», si chiede più avanti «Politika», aggiungendo che per la maggioranza dei nostri cittadini l'irredentismo rappresenta una sorpresa anacronistica. Le relazioni tra Italia e Jugoslavia sono tanto progredite e la frontiera è così aperta che qualsiasi persona ragionevole da tempo si era fatta l'idea che non vi sarebbero stati più problemi. E' per questo che a tali scoppi d'ira non si dovrebbe dare troppa importanza.

La questione della carta di identità viene invece responsabilità del governo italiano. Il documento è considerato come l'ultimo di una serie di episodi che hanno suscitato non poca perplessità nelle autorità italiane e nell'opinione pubblica. Questi episodi si ricordano in



Venezia — Il corteo di motoscafi e gondole che ha accompagnato lungo il Canal Grande Podgorni in Piazza San Marco

DALLA PRIMA PAGINA

LA TRAGEDIA ABBATTUTASI SULLA CITTADELLA SPAZIALE

na di magagne. Ma bastano a spiegare il dramma alla base 34? E se ci fosse stato sabotaggio? «Sabotaggio? Perché? Non abbiamo previsto una cosa simile, dice un ingegnere che ha lavorato all'«Apollo» e che la sta curando da quando è a Cape Kennedy.

Ma questa storia del sabotaggio non appare tanto strana, se nel posto in cui la gente di Cape Kennedy vive (di colore) è abitata una parata di sabotaggio cammina come una ruota lasciata libera in discesa. Allora bisogna fermare quella ruota. Ecco che comincia l'azione di Biocaggio.

«Quanto alle spazzature, quel tremendo urto, non viene da un lavoratore della base di lancio 34, viene da uno degli astronauti chiusi nella «Apollo». «Quale dei tre?», dice l'«Avanti!», «L'altro in una frazione di secondo non è possibile dire ora — ha detto il generale Samuel Phillips, direttore del programma «Apollo» e membro della commissione d'inchiesta nominata dalla «NASA» — ma nella sala di controllo quel grido è registrato come proveniente dall'astronauta. Sarebbe però le ultime parole di coloro che dovevano andare sulla Luna e sono morti sul razzo che ve li avrebbe dovuti portare (sulla Luna pare doversero andare davvero loro, Grissom, White e Chaffee, quando fosse venuto il momento di fare quel volo).

Ma le prime versioni in queste vicende sono sempre le migliori, le più vere: sono quelle dell'emozione e dell'acclamazione, le parole esultanti senza tener conto del «pois». Si fa presto, il giorno dopo, a dare una «verità» che rientri in schemi più tranquilli, più soddisfacenti. E' abbastanza strano, infatti, che la sala di controllo non abbia detto che aveva sentito quel grido subito dopo ciò che accade alla base 34. E' strano anche che i capi della città della spaziale abbiano fatto sapere che il solo allarme è stato dato da uno che lavorava alla base e vide la fiammata della capsula. E' tuttavia bisogna stare a quanto dicono loro, gli ufficiali: sono loro che hanno il coltello dal manico. Le notizie a Cape Kennedy sono come quelle che si trovano in un'aula di scuola, si tratta di vedere chi alla fine avrà la lama chiusa nel pugno.

Certo, la «NASA» ha un documento che forse nessuno potrà vedere mai: il documento della morte di Grissom, White e Chaffee. Mentre avviene la simulazione finita in tanta realtà, le telecamere trasmettono in continuazione ciò che accade all'interno dell'«Apollo». Hanno cominciato a trasmettere anche dopo la fiammata. Dunque, fino al momento della morte dei tre uomini dello spazio. Bisognerà ora far coincidere la cronaca della prima tragedia spaziale con il film oppure il film costringerà la cronaca reale a uscire dai motivi magari comprensibili (ragioni di strategia, di prestigio, di nazionalismo, di tecnologia, di segreto elettronico) di una storia preparata?

Un fatto come quello accaduto a Cape Kennedy si presta

COROLOGIO DELL'ITALIA

per l'atroce sciagura

Roma, 28.

Il Presidente della Repubblica ha inviato al Presidente degli Stati Uniti d'America, Lyndon B. Johnson, il seguente messaggio: «A nome di tutto il popolo italiano e mio personale esprimo a lei, signor Presidente Johnson, il cordoglio che stringe il cuore di noi italiani per l'atroce sciagura che ha colpito il grande e libero popolo americano, che è perdita di tre vite preziose di valorosi astronauti, che è grave colpo inferto alla scienza spaziale, ma che è anche prova che il coraggio del nostro grande Paese supererà, poiché sempre l'America darà al mondo scienziati ed eroi».

Il Papa ha dato incarico al Cellerio apostolico a Washington Mons. Vagnozzi di manifestare il suo profondo cordoglio, per la gravissima sciagura di Cape Kennedy, al Governo, al popolo degli Stati Uniti e in particolare alle disolate famiglie delle vittime. «Mentre la Nazione americana piange e prega per i tre valorosi figli — è detto fra l'altro nel messaggio in

KUSNETZOV MALATO

Roma, 28.

Il primo Viceministro degli Esteri dell'URSS, Vassili Kuznetsov, è arrivato quest'oggi all'aeroporto di Fiumicino in volo da Venezia. Kuznetsov sosterrà a Roma, poiché febbricitante. Oggi stesso è stato visitato da un medico: se le condizioni di salute glielo permetteranno, raggiungerà il Presidente Podgorni a Napoli, domani.

Ad un passaggio a live lo

TRAVOLTO E UCCISO dal «Treno del Sole»

Messina, 28.

Un vecchio contadino, Giacomo Centurini di 84 anni, è stato travolto e ucciso dal ferissimo Palermo-Torino mentre attraversava un passaggio a livello, presso la stazione messinese di Camaro.

Il Centurini stava facendo ritorno a casa dopo avere lavorato nei campi. Nell'attraversare i binari, non si è accorto del convoglio che stava sopraggiungendo. Investito a pieno dal locomotore, il vecchio contadino è deceduto sul colpo. Il «Treno del Sole» dopo una breve sosta è proseguito alla volta di Torino.

SOLO L'ABITO FATTO DAL SARTO
GARANTISCE PRESTIGIO

L'ABITO SU MISURA DA LA MISURA
DELLA PERSONALITÀ E DISTINZIONE

MARUZZELLA

il buon tonno
all'olio d'oliva

CONFEZIONI DA GR.
100 - 200 - 300 - 400 netto

IN VENDITA PRESSO GLI ALIMENTARISTI,
I SUPERMERCATI E GLI SPACCI
DELLE «COOPERATIVE OPERAIE»

importante industria cerca
venditore per l'estero

30-35enne, serio, dinamico, presenza, istruzione adeguata,
ottima conoscenza inglese, preferibilmente anche francese
Indirizzare offerte manoscritte con curriculum e
CASSETTA 10013/D, SPI, TRIESTE

Buda in Barriera Buda

il vostro orfice di fiducia

Un colpo di pistola

Ad un giornale telefonano tutti. Per sapere il risultato di una partita di calcio o il numero uscito sulla ruota di Venezia; per chiedere l'ora di una conferenza o la data di nascita di Churchill; per protestare di qualcosa che non va sotto le proprie finestre o per sfottare l'errore contenuto in una notizia. E le telefonate, che non sempre arrivano subito a segno, o a chi può rispondere a quell'interrogativo, spesso rimangono per linee interne da un adduttore all'altro fino a trovarsi conclusi la seconda serata del Festival di Sanremo, è stata una telefonata cui nessuno avrebbe potuto dare risposta. Una giovane voce femminile aveva semplicemente chiesto dall'altra parte del filo: «Perché si è sparato?».

A quell'ora sul gesto finale di Luigi Tenco era già stato scritto tutto: la cronaca, lo stupore, l'incredulità, la costernazione, le biografie-lampo, le supposizioni, i commenti. Gli inviati dei giornali, testimoni di quel doloroso e inatteso fuori programma, stavano già completando i servizi sulla seconda serata, passata sopra il morto con appena un lieve imbarazzo e con la disumana, gelida indifferenza di ogni macchina sparamitragli. Il «caso Tenco» poteva — anzi doveva — essere arrivato prima delle esequie. E invece ecco questa voce sconosciuta al telefono che dice: «Perché si è sparato?». Una voce calma, tranquilla, un'intonazione senza dramma e senza ansiosa eppure perentoria, di chi vuol sapere. E nessuno là, all'istante, che possa rispondere non con un «mah», se non allargando sconsolatamente le braccia e sbriciando nello stesso tempo la lancetta dei minuti che corre sempre più in fretta, e in tipografia attendono i manoscritti, titolati... Perché si è sparato... perché si è sparato... E' prodigioso come certi tanti di una giornata abbiano la capacità di essere lunghi come degli anni, di occupare lo spazio di una grossa frazione di vita. C'è una collega portoghese a risolvere tutto in sorriso: «L'anziano sarà che noi non siamo...».

E si sgancia un velo, e si scopre una storia, e si sottende l'arco che unisce dagli anni ancora difficili di allora agli anni fischianti di oggi, che forse sarebbe meglio dire inconfondibili, come il colpo di pistola del povero ragazzo. «Faccio questo atto di protesta non perché sono stanco della vita, tutt'altro, ma come atto di protesta di un pubblico che manda alla fine ecc. ecc... Spero che questo serva a chiarire le idee su qualcuno. Carlo, Luigi». Una protesta inconfondibile, come tanti anni, con il male oscuro andato nelle menti confuse, vultosi. E dietro al velo squallido tutto già un medioevo: la colomba, Nilla Pizzi, Avanti come l'edera; ma che succede, è la fine del mondo? No, solo Modugno che grida Volevo, Cioè ciao bambina, Nel dipinto di blu. E subito Raimondo acquista la tempesta con la colomba, anche se Dallara è più di Modugno.

Fino a poco tempo fa si potevano ancora ricordare gli anni con le canzoni, poi improvvisamente il diluvio, un frantoio ininterrotto e inutile movimento. La memoria e i sentimenti non bastano, occorre uno zettario, forse addirittura una segreteria elettronica. Appunto gli anni che fischiano. Un sibilo ed è 1964, o 1966, indifferente; o forse il 1970, chi può dirlo? Anche se le parole delle canzoni sfruttano sempre meno la linea cuor-amor-dolor e trattano i problemi della solitudine, dell'inurbamento alienante, di forze per fuggire l'angoscia, non la malinconia; e urlando, non cantando.

«Perché si è sparato?». E perché Buscagione morì, dopo una notte di malinconico whisky, cadendo a tavole la sua fusione? E' il problema del simbolo: all'improvviso dal nulla il trono, dalla fama alla menzogna con l'Onassis della serata. Per tanti anni niente, poi di colpo tutto. Venti minuti di canzoni nel night che va, e in tavola lo stipendio mensile di due studenti, o di due docenti universitari. L'ebbrezza della gloria ancorché effimera, il potere immenso dei quattrini, al di sopra dei quali non ci sono idee e sentimenti ma soltanto quelle cose che con i quattrini si possono comprare. Per gli esaurimenti, per gli strapazzi inevitabili, per il superlavoro di uno sempre le cliniche svizzere, i medicinali più costosi che i narcotici. E per le eventuali illusioni (in amore, se a quel livello esiste ancora; o professionali) c'è la cura del sonno (morte apparente) o un colpo di pistola (morte autentica). E

Nell'Università di Bologna Alla memoria di Eliot laurea ad honorem

Bologna, 28
La laurea «ad honorem» in lettere è stata conferita dalla Università di Bologna alla memoria del poeta inglese Thomas Stearns Eliot.

Il diploma di laurea è stato consegnato alla vedova del poeta, signora Valerie, dal Rettore dell'Università prof. Felice Battaglia, nel corso di una cerimonia durante la quale è stato anche consegnato, agli scienziati francesi professori Pierre Mounier e André Soulas, il Premio internazionale «Pietro Caliccia» per i loro studi e pubblicazioni di broncoscopia.

Il verbale di conferimento della laurea al poeta inglese mette in particolare risalto il lungo studio e l'amore umile e appassionato grazie al quale Eliot seppe farsi interprete fra i più attenti e sensibili, presso il mondo culturale anglosassone, della poesia di Dante, la cui presenza è esplicita e imponente in tutta la sua opera poetica, essendo agevole riconoscere un itinerario intellettuale ed umano non dissimile da quello tracciato dalle tre cantiche della Commedia.

La manifestazione si è svolta nei locali del rettorato, presenti il senato accademico, docenti dell'Università, autorità cittadine e provinciali. In un primo tempo la cerimonia era stata inclusa nel programma di inaugurazione dell'878. anno accademico, rimandata per l'occupazione dell'Aula Magna da parte di un gruppo di studenti.



New York — Il signor James Rosequist è apparso vestito di carta (in compagnia della moglie Mary Lou) alla prima del film di Antonioni «Blow up» (l'ingrandimento). L'abito poco più di tremila lire. La nuova moda è in fase sperimentale ma è stata bene accolta

ASSURDO VIAGGIO NEL TEATRO MAGICO DELLA MENTE ANNEBBIATA DA SOGNI INCONSCI

Timothy Leary, spacciatore di stupefacenti profeta della perversa religione dell' LSD

Prevedono che fra un anno la spaventosa «Lega» americana avrà superato il milione di seguaci
«La rivoluzione psichedelica è iniziata: nel tempo di dieci anni avremo cambiato il mondo»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, gennaio
Sono stato ad ascoltare un nuovo «profezia», il capo di una nuova religione. Si chiama Timothy Leary, dottore in psicologia dimesso dall'Università di Harvard per aver sperimentato sugli studenti gli effetti della LSD, una droga liquida, di laboratorio, il cui uso egli ha fatto «accidentalmente» nella League of Spiritual Discovery (lega della scoperta spirituale), come è denominata la religione da egli fondata.

In altri tempi il propagatore di una nuova dottrina sarebbe andato tra i pagani a diffondere il suo verbo con una ciotola per le elemosine o avrebbe pronunciato sermoni dall'alto di una montagna. Ma oggi il mondo dello spirito può avvalersi di altri mezzi di diffusione. Il tempo di Leary è il teatro, la cantina dei beatniks, le «café» di Greenwich Village, il quartiere anticonformista di New York.

Avevo pagato in anticipo per assicurarmi un posto al Village Theatre, dove il quarantenne scienziato ed ex insegnante universitario avrebbe dovuto officiare una «celebrazione» della sua religione psichedelica. Ma quando giunsi al teatro mi furono restituiti i tre dollari del biglietto, perché l'avvenimento era stato cancellato, ma avrebbe avuto luogo di lì ad un'ora in un altro locale con ingresso libero.

La ragione dello spostamento del luogo non fu spiegata, ma appare attendibile la tesi che all'ultimo momento il proprietario del teatro abbia deciso di non volere correre rischi con la polizia o farsi una

pubblicità dannosa ai suoi interessi. Altri osservarono che il cambiamento di «tempio» poteva essere stato dettato da ragioni psicologiche.

Deciso a non perdere il primo servizio della nuova setta, presi un altro taxi e giunsi al «Village Gate», un continente per spettacoli d'avanguardia, dove secondo le informazioni quasi clandestine ricevute, il dott. Leary e i suoi «sacerdoti» mi avrebbero iniziato al nuovo credo.

Anche in tale evenienza l'appartenenza alla stampa mi permise di scavalcare una lunga fila di persone in attesa di entrare. Sotto, due abbondanti, mentre chiamati chitarristi suonavano musica indiana ad un'estremità di un lungo palcoscenico sul cui fondo si alzava un lungo schermo panoramico. Quando la sala fu piena e tutti ebbero ordinato una lunga fila di persone in attesa di entrare. Sotto, due abbondanti, mentre chiamati chitarristi suonavano musica indiana ad un'estremità di un lungo palcoscenico sul cui fondo si alzava un lungo schermo panoramico. Quando la sala fu piena e tutti ebbero ordinato una lunga fila di persone in attesa di entrare. Sotto, due abbondanti, mentre chiamati chitarristi suonavano musica indiana ad un'estremità di un lungo palcoscenico sul cui fondo si alzava un lungo schermo panoramico.

Intanto i tamburi battono «ba-boom, ba-boom», per rappresentare i battiti del cuore del viaggiatore attraverso le sue stesse molecole e cellule, «imparerai a sorridere Harry» — incoraggiava la voce del «maestro». — Impareremo tutti a sorridere. Adesso siamo perduti in una società meccanica.

preparato chimico salito recentemente alla ribalta della cronaca perché è risultato che provoca stati allucinogeni deleteri. Leary si sedette a pancia nuda contro una colonna del palcoscenico e cominciò il viaggio, di cui lui si offrì come guida, avendolo già altre volte compiuto. Un viaggio per raggiungere il «centro», cioè lo stato di grazia, l'incontro con il nirvana. L'obiettivo della sua nuova religione, ma impossibile a raggiungersi senza la LSD o la peyote o la marijuana. Alla mancanza dell'elemento «sacramentale», indispensabile passaggio per il viaggio verso il mondo interiore della nostra mente, Leary e i suoi assistenti cercarono di supplire ricorrendo all'aiuto di musiche, suoni e immagini psichedeliche. Ai bordi del palcoscenico bruciava incenso.

Nell'oscurità della sala, a mezz'aria sulla testa degli spettatori un operatore di cinema psichedelico cominciò a svolgere le sue bobine. Sullo schermo apparirono cellule e molecole colorate, sovrapposizioni di negative e positive con accompagnamento di musiche elettroniche. Un giovane discepolo del «profezia», o se preferiamo, «presidente» della nuova setta, ha iniziato intanto il fatidico viaggio e si agitò rivolto allo schermo come un nuotatore sempre in procinto di annegare, ma sospinto da una voce — quella di Leary — che gli comandava di persistere alla ricerca del centro, cioè della salvezza.

Harry, il discepolo che si prepara a diventare un apostolo, ondeggiava davanti allo schermo, mischiando la sua ombra ad immagini sovrapposte, che si mischiavano e scioglievano in affascinanti effetti luminosi. Toccavano le chitarre e si odono le voci e i tamburi della Missa Lubu congolese. Il caleidoscopio di dispositive colorate procede più vertiginoso e vorticoso. Harry sta per liberarsi da tutte le sue ansietà, l'effetto della droga «religiosa» gli consente di entrare nel «teatro magico» della sua mente, di viaggiare nel mondo dell'inconscio, passando attraverso tutti gli stadi della coscienza.

Harry è uno dei primi a godere questa nuova esperienza. «Siamo in tutto 411 membri adesso» — dice Leary abbandonando per un poco Harry al suo «illuminante» destino. — Ma in un anno la Lega avrà un milione di seguaci, che ogni settimana si riuniranno nelle loro cappelle, nel loro santuario domestico per uscire dalla mente e incontrare, grazie alla LSD, le antiche cose sacre e comunicare quindi le nuove rivelazioni.

Leary riprende a incalzare con la voce il giovane allievo e Harry finalmente arriva a coprire con la sua ombra il centro e a sparire con esso. Il colpo tacciono le musiche e scompaiono le immagini dallo schermo. Il viaggio d'andata è

concluso. Non ci fu mostrato quello di ritorno. Soltanto più tardi, Harry andò chiettamente a unirsi ad alcuni altri discepoli o, se preferite, giovani avventurosi, che avevano fatto gruppo attorno al «maestro» per raccontare le loro personali esperienze di celebranti con LSD. Fumavano. Anche Leary fumava e si serviva il volitivo mento tra le dita assorto in meditazione. «Sono stato in galera — raccontò un giovane dai capelli dritti e lunghi sugli occhi e sulle orecchie. — Mi hanno messo dentro perché ho usato la LSD... Ma la rivoluzione psichedelica è iniziata, tra dieci anni avremo cambiato la società...».

«Stiamo cercando di cambiare la legge — intervenne a dire una ragazza dall'espressione molto distaccata. — Perché ci viene negato il diritto personale di alterare la nostra mente e la nostra coscienza quando lo desideriamo?».

«Noi — comincio a dire un altro del gruppo — abbiamo abbandonato il nostro lavoro, i nostri interessi terreni per comprendere e divulgare la nuova verità...».

Quindi parlò Leary, il «deus ex machina». Disse d'incanto la LSD 300 volte negli ultimi sei anni. «La LSD è per la religione ciò che è stato il microscopio per la scienza quattrocento anni fa... Ogni era ha la sua attinente forma di adorazione. La società pastorale dà luogo ad una religione pastorale. Noi viviamo in una era chimico-molecolare, è inevitabile che i composti chimici saranno sempre più usati per sviluppare i poteri neurologici e spirituali dell'uomo...».

FENOMENOLOGIA ETNOLOGICA DI VINIGI L. GROTTANELLI

Profilo dell'uomo nelle sue varie civiltà

Opera aggiornata alle più recenti scoperte della nuovissima scienza dove è viva l'eco della grande poesia esiodea delle «Opere e i giorni»

Da alcuni mesi ho in animo di scrivere, sia pure in maniera quantitativamente e forse anche qualitativamente inadeguata, intorno alla monumentale «Etnologia» (Edizioni Labor, Milano, 1965-1966) del professor Vinigi L. Grottanelli; ma il foglio costantemente bianco a fianco dei tre grossi volumi, che formano l'opera, rivela — anzi accentua — la mia situazione di disagio.

E' assurdo parlare di recensioni sia in sede espositiva che in sede critica. Non lo consente l'angustia dello spazio giornalistico a disposizione. D'altra parte l'importanza dell'opera e la posizione di assoluta equivalenza di valore ed interesse scientifico per ciascuno dei numerosissimi capitoli nei quali si articola, impediscono qualsiasi esiguità, che risulterebbe in ogni modo arbitraria e lacunosa. L'insigne docente dell'Ateneo romano ha, con non comune vigore e freschezza, raccolto una specie di «Summa» etnologica, della quale non ha semplicemente concepito il piano, ma ha curato la perfetta fusione, ne ha scritto la maggiore parte, ne ha voluto una realizzazione editoriale di grande prestigio.

Un'opera di tale mole e di tale importanza mancava allo studio ed al lettore colto italiano. C'era, è pur vero, la sempre ottima opera del compianto professor Renato Biasutti, «Rassegne etnologiche», ma questa, per un poco superata dagli anni. Per una scienza giovanissima, quale può considerarsi ancora l'etnologia, un decennio si traduce — ai fini degli studi intervenuti — in un lasso di tempo secolare. E' inoltre da tener presente che il secondo dopoguerra (anche nella maggior delle sventure può ritrovarsi un piccolo seme di bene), proprio a seguito di tante relazioni e conoscenze nuove determinate dagli stessi avvenimenti bellici, ha visto, in tutto il mondo, un'ampia fioritura di studi etnologici ed antropologici, alla quale per altro non è sempre seguito, purtroppo, un allineamento delle iniziative e delle posizioni accademiche.

Dicevo che «Etnologia» (l'uomo e la civiltà) di Vinigi L. Grottanelli ha colmato quel vuoto che non poteva considerarsi annullato da alcuni, anche ottimi, manuali per il rapido insegnamento universitario. L'Autore, in oltre duemilatrecento pagine in grande formato ed illustrato a dovizia e con gusto, ha coraggiosamente sottratto la vasta ed ardua materia sia al tradizionale criterio geografico sia a quello della costruzione soggettiva di fasi temporali.

L'opera, in pratica, si risolve, quindi, in una «fenomenologia» di ampio respiro e, soprattutto, di documentazione sicura, ricca, attuale. Essa, come si è detto, risulta divisa in tre volumi: il primo, di 756 pagine, dedicato ai «fondamenti della civiltà»; il secondo, di 800 pagine, a «Le opere dell'uomo»; il terzo, a «La società e il mondo soprannaturale».

Ho detto prima che l'opera di Grottanelli segue criteri nuovi; ora, invece, dopo aver dato i titoli dei tre grossi tomi, mi correggo e dico che essa segue un esempio antichissimo. Il lettore meno disattento avrà, infatti, rilevato già da sé una lontana eco esiodica: non è da escludere che, nella concezione del suo lavoro, l'autore sia stato influenzato, forse anche senza rilevarlo con assoluta chiarezza, dalla reminiscenza delle «Opere e i giorni» del poeta di Asca. Grottanelli ha ricercato le opere e i giorni delle popolazioni di interesse etnologico e ne ha fissati i fondamenti. Greca, quindi, la sistematica dell'opera, per cui il fine deve essere ugualmente «greco», la sintesi dei fenomeni per la loro successiva valutazione in sede logica, cioè filosofica.

Il primo volume si apre con un capitolo redatto dallo stesso Grottanelli e dedicato a un punto chiave per gli studi etnologici: quello dei rapporti tra «civiltà e primitività». L'autore rileva il fenomeno dell'«etnocentrismo» (un atteggiamento, abbastanza comune, che si fonda sull'assoluta convinzione di una superiorità assoluta del nostro modo di vivere e di agire su quelli altrui) e ne denuncia tutti i pericoli. Gli altri capitoli

trattano: «Gli aspetti somatici dell'uomo» di R. Parenti; «Gli inizi della civiltà umana» di M. O. Acanfora; «Le lingue del mondo» di A. Bausani; «La lunga infanzia dell'etnologia» di E. Cerulli; «Genesis e sviluppo delle civiltà: la dinamica culturale» di V. L. Grottanelli; «I livelli interni di cultura nelle civiltà superiori» di A. M. Cirese; «Il sostentamento e le attività acquisitive» di V. L. Grottanelli; «La coltivazione e infine l'addomesticazione e l'allevamento» entrambi dello stesso Grottanelli.

Il secondo volume (quello dedicato a «Le opere dell'uomo») si apre con «La cura del corpo e del vestiario» del Grottanelli. A questo capitolo seguono: «Il costume esotico e le sue metamorfosi» di E. della Santa; «L'abitazione» di V. Lanternari, M. O. Acanfora e V. L. Grottanelli; «La produzione del fuoco», «Cibi, bevande e narcotici», «I trasporti e gli scambi», tutti dello stesso autore; «Industria e tecniche» di V. Cerulli e del Grottanelli; «Gli esordi della scienza» di P. Matthay.

Infine il terzo volume («La società e il mondo soprannaturale») si apre con un capitolo dedicato dall'autore a «La struttura sociale»; ad esso seguono: «Il ciclo della vita individuale» di V. Maconi e M. O. Acanfora; «L'ordinamento politico», «Il diritto e la forza», «Il pensiero religioso e magico», tutti e tre dovuti al Grottanelli; «Sacerdoti, sciamani e profeti» di B. Bernardi; «Riti e drammi» di G. Mazzoleni; «Giochi e divertimenti» di V. Lanternari; «Il mondo della musica» di Paul Collier; «Le arti figurative» del Grottanelli e M. O. Acanfora; e, a conclusione, «L'uomo e la civiltà» dell'autore.

«Fra i compiti più nobili dell'etnologia» — scrive il Grottanelli — è quello non solo di propagare le conoscenze sulle più diverse forme di civiltà, indicando di ciascuna a un tempo i limiti interni e i legami esterni, ma anche di avviarne la comprensione. Documentare la inesauribile ricchezza dei singoli orientamenti, e soluzioni equivalenti già a offrire un prezioso insegnamento; ma più prezioso è l'altro, che ci dimostra l'esistenza di una latente unità attraverso l'apparente discordia delle strutture e dei modelli culturali. Proclamare la reale presenza di universali umani — pochi, ma fondamentali — è qualche cosa di più di un mero atto di fede, poiché ha giustificazione scientifica. Ma che non si debba confondere, «universale» con «assoluta», è evidente.

«Ecco accogliendo in una più ampia visione della fratellanza umana la totalità dei popoli della terra con le loro culture ed i loro ideali» — conclude il Grottanelli — noi giungeremo a comprendere che cosa significa essere uomini al di sopra delle inevitabili limitazioni di razza, di epoca e di ambiente; avremo allora arricchito la nostra umanità, non semplicemente le nostre conoscenze; avremo ampliato gli orizzonti del nostro spirito. Ed è certamente il massimo che una «fenomenologia» possa dare.

Dino Satolli

«Castello d'argento» a Salvatore d'Agata

Vignola, 28
Il «castello d'argento», premio istituito dalla Biblioteca comunale di Vignola per segnalare gli originali contributi artistico-letterari e giornalistici, è stato conferito al giornalista Salvatore d'Agata. Il premio, periodicamente assegnato, produce il Castello di Vignola. Salvatore d'Agata — è detto nella motivazione — è uno dei più vivaci esponenti del giovane giornalismo italiano per il impegno spregiudicato con il quale ha affrontato in questi anni le inchieste e i servizi giornalistici, le conferenze e i pubblici dibattiti della vita e del costume contemporaneo, cercando sempre di cogliere la verità dietro tutte le «versioni ufficiali».

Cesare Angelini CAPITOLI SUL MANZONI VECCHI E NUOVI

Le opere, i personaggi
le polemiche
i segreti... una indagine
attenta sull'autore
dei «Promessi Sposi»

collezione Lo Scritto
Pagine 336 - Lire 2.800

Arnoldo Mondadori Editore

La rassegna dei libri

Jean Lacouture: «Il Vietnam tra due paesi» (Il Segretario, Milano). Questo non è un saggio storico; sarebbe davvero pretesa eccessiva scrivere una storia del Vietnam mentre sono in pieno corso avvenimenti cruciali. Ma non è neanche una delle tante «rivisitazioni» di anni di giornalisti e di reporter. Qualcosa di mezzo, diciamo, tra la storia e la cronaca impegnata: una testimonianza che aspira al massimo di serietà e di equilibrio, e un tentativo di sdoppiare l'aggravio della guerra vietnamita, fornendo ai lettori tutti gli elementi atti a farli una idea meno confusa della situazione del Vietnam e a giudicare meno superficialmente o dilettantesco il gioco politico e militare che vi si svolge. Le radici della guerra vietnamita, gli accordi di Ginevra, il ruolo sostenuto dalle grandi potenze (Cina, URSS, Francia, Stati Uniti), il cattolicesimo e il buddismo, la nascita e gli obiettivi del Fronte nazionale di liberazione, i dirigenti del Nord e del Sud, la crociata anticomunista, l'ascesa e la caduta della famiglia Ngo, la classe dirigente vietnamita e i limiti della sua autonomia, l'indipendentismo o il comunismo, il progressivo ingolfarsi degli Stati Uniti in una via senza ritorno, si affiorano e le prospettive della escalation. Questi, e altri numerosissimi, sono i temi che Lacouture affronta, non limitandosi a riassumere gli articoli via via pubblicati su giornali francesi, soprattutto su «Le Monde», ma ripensandoli, sistemandoli con aggiunte e materiale di ricordo in un contesto organico e sensato. Lacouture non è uno scrittore ideologicamente impegnato, tuttavia ha una sua chiara e coerente

visione degli avvenimenti di cui si occupa. Il suo è un libro che respira, nella stessa aria che respirano, nelle esperienze degli ultimi decenni, i mutamenti e la disgregazione in atto, ma spesso non hanno la forza di affrontare le nuove situazioni, né di riscattare dall'ambiente e dalle circostanze. Le vecchie generazioni, ancorate alla tradizione e al mito di una natura primordiale, in cui sembra che la mano dell'uomo sia rimasta estranea, ritengono che un equilibrio sia ancora possibile. Fatale e rassegnazione cristiana s'intrecciano senza che i personaggi riescano a trovare il filo giusto. Pietro Paolo, allevatore di bestiame e proprietario terriero, rivede nella memoria la sua vita e quella dei figli: ha il ricordo delle buone giornate e delle cattive stagioni, pur tra lotte e fatiche, in una visione ottimistica alimentata da un cristianesimo primitivo; della vita dei figli vede solo gli aspetti che contrastano con la sua esperienza e che lo portano ora all'ira, ora alla rassegnazione e alla lamentazione, in un intreccio continuo fra vicende sue e dei figli. Su questo tessuto s'innesta la vita di un'intera comunità, con le aspirazioni, le tensioni e gli umori.

Antonio Cosu: «I figli di Pietro Paolo» (Vallecchi editore, Firenze). La crisi delle vecchie strutture agricole è il tema di fondo dei «figli di Pietro Paolo». Rimangono ancora comportamenti inadeguati alle situazioni, pregiudizi, motivi ancestrali, resistenze; a tutto questo si aggiungono le calamità naturali, e le difficoltà di vita di una gente solitaria, isolata, a contatto con la natura. Un modo di vita che è tipico di vaste aree del nostro Paese, a diverse latitudini. Le nuove generazioni sentono, nella stessa aria che respirano, nelle esperienze degli ultimi decenni, i mutamenti e la disgregazione in atto, ma spesso non hanno la forza di affrontare le nuove situazioni, né di riscattare dall'ambiente e dalle circostanze. Le vecchie generazioni, ancorate alla tradizione e al mito di una natura primordiale, in cui sembra che la mano dell'uomo sia rimasta estranea, ritengono che un equilibrio sia ancora possibile. Fatale e rassegnazione cristiana s'intrecciano senza che i personaggi riescano a trovare il filo giusto. Pietro Paolo, allevatore di bestiame e proprietario terriero, rivede nella memoria la sua vita e quella dei figli: ha il ricordo delle buone giornate e delle cattive stagioni, pur tra lotte e fatiche, in una visione ottimistica alimentata da un cristianesimo primitivo.



A Moegeldorf in Germania c'è il Club delle pipe lunghe i cui membri ostentano le caratteristiche pipe di stile antico-bavarese. La più preziosa è stata costruita più di cent'anni fa

POPO LUNGHE E PAZIENTI INDAGINI DEI CARABINIERI
TRAFFICO DI ANTIQUARIATO
BLOCCAO AL VALICO DI PESE

rebbe stata fermata un'auto proveniente dalla Jugoslavia
rica di candelabri antichi, di oggetti d'arte e di dipinti

Diligenti e pazienti indagini, condotte nella massima segretezza dai carabinieri del Nucleo investigativo, hanno portato alla scoperta — secondo informazioni raccolte — di un traffico di oggetti d'arte e di dipinti che viene rubati in varie regioni della Jugoslavia e messi poi sul mercato italiano, che ha i suoi principali centri in Lombardia.

Gli oggetti di valore, candelabri, vassellame, dipinti, icone, venivano rubati dalla banda su ordinazione. L'elicante, che era sempre era un ricettatore, era una persona che a sua volta vendeva la merce, «scoprendo» sul posto — a quanto pare la roba di suo gusto, si metteva in contatto con la banda che forniva le indicazioni della stessa o della villa in cui l'oggetto d'arte si trovava esposto. Questo punto entrava in azione la banda che si metteva all'opera. Si recava a destinazione, compiva il colpo e ritornava a Trieste passando tranquillamente la linea di demarcazione tra la merce occultata in una buca.

Qualche vaga notizia su tale traffico giunse all'orecchio del nucleo investigativo dei carabinieri, e furono quindi avviate indagini, che sono state lunghe e non facili, portarono alla luce ed individuare la macchina di grossa cilindrata, una «Lancia», che serviva per i trasporti. Ed è stata, naturalmente tenuta d'occhio.

Giorni or sono la «Flaminia» uscita dalla nostra provincia, attraverso il valico di Pese, in quel momento è scattata la trappola. I carabinieri che avevano sotto la segnalazione, hanno pazientemente atteso il ritorno della macchina e del giovane che guidava.

La scorsa notte la grossa vettura si è avvicinata alle sbarre di conducente ha esibito i documenti quando i carabinieri del Nucleo investigativo hanno ordinato di scendere hanno proceduto all'ispezione dell'automobile.

Sono così saltati fuori numerosi oggetti d'arte, tra cui un dipinto di un certo valore. Si tratta di un dipinto rubato, pare, in una chiesa. La cornice era stovamente tolta e la tela arrotolata. L'autore, un giovane di ventiduenne anni, è stato dichiarato in stato di arresto, tradotto in caserma per essere sottoposto ad interrogatorio. Nella vicenda c'entrerebbe pure un'altra vettura auto, una «Lancia» di colore rosso, di proprietà di un giovane di buona famiglia che — se le nostre informazioni sono esatte — sarebbe implicato nella organizzazione.

Le stesse persone, oltre a compiere furti in territorio jugoslavo, avrebbero anche commesso analoghi reati a Trieste e più precisamente in ville sull'altipiano e lungo la Riviera. Da una villa del Carso questi stessi giovani avrebbero rubato un dipinto di un certo valore che poi avrebbero venduto per quattro soldi ad un «amatore», non conoscendo evidentemente il pregio della tela. Inoltre sempre a loro verrebbe imputato anche il furto compiuto sabato scorso nella villa che il dott. Bruno Carbonato possiede a Punta Sottile, e dalla quale sono spariti un fucile da caccia, un televisore ed un proiettore per diapositive oltre ad altri oggetti, per un valore complessivo di circa 600 mila lire. Sembra che i carabinieri del Nucleo investigativo siano riusciti a recuperare parte della refurtiva di quest'ultimo colpo.

Le indagini, comunque, proseguono, e gli inquirenti mantengono sull'operazione il riserbo più assoluto.

Gli esercizi pubblici per l'ultimo di Carnevale

La Questura comunica che i titolari di esercizi pubblici di Trieste e della provincia sono autorizzati a protrarre l'orario di chiusura fino alle ore 5 della notte dal 7 al 8 febbraio, in occasione dell'ultimo giorno di Carnevale.

Torneo di bridge

Martedì 31 gennaio, con inizio alle 20.45, si svolgerà nella sede del Circolo della cultura e delle arti il nono torneo di bridge a coppie libero organizzato dall'Associazione Bridge Trieste. Sono invitati a parteciparvi soci, amici e simpatizzanti.

«Febrariti, pès di düt»

Premiati, ci sarà ancora una prossima serata di freddo. Anche a rate bruciatori a kerosene, a nappa per termofonici, cucine e stufe da benzina, via Venezia 5.

Veramente eccezionale

È la vendita dei saldi di stagione. Confezioni, impermeabili e tessuti da Rick, via Battisti 2.

Rick, via Battisti 2

vi offre l'eccezionale possibilità di acquistare le sue confezioni a prezzi di saldo.

Calzaturificio Zenith

Corso Italia n. 31, allo scopo di tenere sempre aggiornate le calzature del negozio, ha iniziato sabato 28 corr. una vendita di saldi inventario di calzature per uomo e donna a prezzi particolari.

Cohen: vendita speciale

Era prevedibile che la vendita speciale promossa quest'anno dal negozio Cohen, e da Rosy Cohen, riuscisse un successo particolare. Un successo che si deve attribuire soprattutto alla qualità eccezionale dei capi di abbigliamento posti in vendita: capi elegantissimi, come sempre, ma soprattutto di estrema attualità. Non sono certamente articoli da «vendita di saldo», in effetti la vendita di Cohen ha un carattere ben diverso. E' soprattutto un'occasione (che si presenta soltanto una volta all'anno) per riformare il proprio guardaroba con capi di gran classe, realizzati con sensibilissimo risparmio. Segnaliamo in particolare la grandissima varietà di stupendi foulards firmati: ma di sono mille altri articoli a prezzi inviolabili. Da Rosy Cohen, il vicino negozio di calzature di classe per signora e per uomo, ottime occasioni nell'acquisto di calzature in modelli esclusivi. Cohen, Galleria del Tergesteo.

DK 005: ?

Una formula magica? Forse... Per ora una formula un po' misteriosa. Attendiamo il 1.0 febbraio sapremo di che si tratta...

Saldi di stagione

vende in questi giorni Calzature Alta Moda in via G. Galina 3, a prezzi di saldo. Una occasione per l'acquisto di moderne calzature per uomo e signora in una vasta scelta di modelli recenti.

La fatale imprudenza di una vecchietta

Morendo chiese scusa alla moglie dell'investitore

Il Tribunale penale ieri ha assolto l'automobilista

Un mortale incidente della strada accaduto nel 1963 è stato rievocato al Tribunale penale, presieduto dal dott. Lugnani, P.M. dott. Brenni e cancelliere dott. Strippoli.

Intorno alle 17.30 del 29 novembre, Giorgio Ivi, di 30 anni, abitante in via Trissino 4/1, stava percorrendo la via dell'Istria in direzione di San Sabba con la sua «Fiat 600», targata TS 56759. Accanto a lui era seduta sua moglie, Betty. La strada era vuotissima e tirava un forte vento che faceva oscillare i lampadari dell'illuminazione pubblica. La disgrazia accadde all'altezza dello stabile numero 24 quando l'automobilista si vide improvvisamente tagliare la strada dalla destra da una vecchia signora: frenò, sterzò, diede un colpo di sterzo, ma purtroppo non riuscì a evitare la sventurata che venne urtata in pieno. L'Ivi si affrettò a soccorrerla e a chiamare la CRU, i cui sanitari la trasportarono all'ospedale. All'entera, la donna venne identificata per Amelia Cok ved. Bianchi, di 78 anni, abitante in via dell'Abro 8. Le sue condizioni apparvero subito preoccupanti e la povera fu ricoverata nella prima divisione chirurgica con prognosi riservata. Le Bianchi non sopravvisse alle gravi lesioni, e spirò alle 18 del giorno successivo. Dell'incidente si interessarono gli agenti della Sezione traffico della Squadra mobile che, terminati gli accertamenti, deferirono l'Ivi all'autorità giudiziaria per omicidio colposo.

A richiesta del Presidente, l'imputato parla della fatale serata di novembre. All'improvviso la donna si staccò dal margine destro del marciapiede, a cinque metri dalla macchina che gli guidava. Fece il possibile ma non riuscì a scamparla. Sua moglie andò a visitare la Bianchi all'ospedale, e la vegliard si sconsò con lei della propria imprudenza.

Viene chiamato in aula un figlio della vittima, Guastello Bianchi, che precisa che l'Ivi ha già provveduto al risarcimento dei danni e, quindi, non ha niente da dire.

Depone per ultimo il maresciallo Del Fra, che assunse i rilievi dell'investimento.

Il tragico episodio viene poi esaminato dal P.M. che conclude la propria requisitoria chiedendo che l'Ivi venga assolto per insufficienza di prove.

Parla poi il difensore, avv. Ulogral, che sottolinea il malvezzo di molti passanti di attraversare le strade senza prudenza, che, soprattutto per le persone anziane, ha tragiche conseguenze. L'avvocato mette in luce il fatto che l'Ivi, pur non essendo coperto d'assicurazione, risarcì la parte lesa, e invoca per l'assoluzione quanto il fatto che l'incidente non costituisce reato.

Durante una permanenza di circa un quarto d'ora in camera di consiglio, il Tribunale delibera di assolvere l'imputato in quanto il fatto non costituisce reato.

LE ORE DELLA CITTÀ

«Gigi» in congedo

Luigi Di Lorenzo, un amaro uciere del nostro Tribunale il quale, mutilato di guerra, svolge servizio da tredici anni a questa parte, è stato festeggiato ieri mattina dai magistrati, dal cancelliere e dai colleghi, prima d'essere collocato a riposo, all'età di settant'anni. Il popolare «Gigi», da tutti benvenuto e stimato per le sue doti di buon cuore e per il carattere gioviale e servizievole, sempre pronto, alla sua età, a scattare con giovanile dinamicità per svolgere qualsiasi mansione gli venisse richiesta, è stato fatto omaggio — da quanti hanno apprezzato la sua preziosa collaborazione — di un orologio d'oro nonché di una pipa in zucca messicana e schiuma marina, che si sapeva essere un suo sogno, finora inasapato.

Nomina

Ricordiamo che l'annunciata proiezione di film a passo ridotto, iniziata lunedì 27, presso la Società germanica di beneficenza, in via Coroneo 15, saranno proiettati i film «Le colorate» e «Le colorate» di Mario Glaume, Sergio Antoniaz, Giorgio Grati e Augusto Baldis. L'ingresso è libero.

Sensazionale!

Fino al 31 marzo il Salone Pifferia Lily, nuova gestione, offre ai suoi clienti, in via G. Galina 6, tel. 93922.

Occasioni

Saldi di tendaggi, tessuti d'arredamento, coperte, accenditoia da Stranieri, via XXX Ottobre n. 16.

Da Presel cav. Luigi

Via S. Francesco 16, troverete i più bei lampadari in tutti gli stili desiderati ad un vasto assortimento di oggetti artistici a regola.

Veramente eccezionale

È la vendita dei saldi di stagione. Confezioni, impermeabili e tessuti da Rick, via Battisti 2.

Rick, via Battisti 2

vi offre l'eccezionale possibilità di acquistare le sue confezioni a prezzi di saldo.

Calzaturificio Zenith

Corso Italia n. 31, allo scopo di tenere sempre aggiornate le calzature del negozio, ha iniziato sabato 28 corr. una vendita di saldi inventario di calzature per uomo e donna a prezzi particolari.

Cohen: vendita speciale

Era prevedibile che la vendita speciale promossa quest'anno dal negozio Cohen, e da Rosy Cohen, riuscisse un successo particolare. Un successo che si deve attribuire soprattutto alla qualità eccezionale dei capi di abbigliamento posti in vendita: capi elegantissimi, come sempre, ma soprattutto di estrema attualità. Non sono certamente articoli da «vendita di saldo», in effetti la vendita di Cohen ha un carattere ben diverso. E' soprattutto un'occasione (che si presenta soltanto una volta all'anno) per riformare il proprio guardaroba con capi di gran classe, realizzati con sensibilissimo risparmio. Segnaliamo in particolare la grandissima varietà di stupendi foulards firmati: ma di sono mille altri articoli a prezzi inviolabili. Da Rosy Cohen, il vicino negozio di calzature di classe per signora e per uomo, ottime occasioni nell'acquisto di calzature in modelli esclusivi. Cohen, Galleria del Tergesteo.

DK 005: ?

Una formula magica? Forse... Per ora una formula un po' misteriosa. Attendiamo il 1.0 febbraio sapremo di che si tratta...

Saldi di stagione

vende in questi giorni Calzature Alta Moda in via G. Galina 3, a prezzi di saldo. Una occasione per l'acquisto di moderne calzature per uomo e signora in una vasta scelta di modelli recenti.

Le vetrine di Carnevale

Stanno partecipando al concorso «Vetrine belle di Carnevale» le seguenti Ditte: Letteria di via Ginnastica 25, Letteria di via S. Marco 31, Torrefazione Guatemala, Mosca di via Settefontane 35, Sartori di via di Roiano 1, Dox di via V. de Balchino 4, Negozio Perugini di Capo Piazza 1, Hausbrandt di piazza Goldoni, via Roma e via S. Sebastiano, Alimontari B.M. di via Roma 3, Dagliani di via Imbriani, Rosini Eida, Gionica, Cumineria Moderna, Novitas, Beltrame, Eurostile, Opiglia, Unives, salterica, S.A.R.E. di via Mazzini 44, Vista, Giano di via XX Settembre 28/3, Smolara, Monassutti, Trevisan di via Carducci 27. La premiazione avverrà sabato grosso 4 febbraio in occasione del tradizionale «Lido Ballo del Commercio».

Da Mimosa

via Roma 14, trovate quanto è indispensabile per la cura della vostra pelle. In esclusiva le famose creme della casa Orlane, Dr. N. G. Payot, Guerlain, Jeanne Gatteau, Barbara Goud, Zasmim, Revlon.

«Menu Miramar»

Oggi: Spaghetti alle vongole. Ma gli spaghetti devono essere «al dente», la famosa pasta del Pacifico Triestino, perché solo la pasta Triestina mantiene la giusta cottura e garantisce la riuscita di ogni ricetta. Ricordate: pasta «Miramar» del Pacifico Triestino, la buona e famosa pasta di Trieste particolarmente ricca di proteine, è indispensabile per una dieta sana e moderna.

Chic boutique

Galleria Protti 3, continua la vendita di saldi di stagione. Le gentili signore possono scegliere capi di raffinata eleganza a prezzi vantaggiosissimi. In particolare, le vogli di Carnevale troveranno abiti da sera a condizioni particolari.

Polieri parchetti

Le più moderne pavimentazioni in legno, bellissimi battiscopa, lucidi e perfette verniciature. A richiesta, applicazione della vernice Semilux, che dà una particolare calda tonalità della cera. Tel. 44832.

Tappeti persiani originali

finissimi. Continua la vendita a prezzi bassi più sconto speciale. San Lazzaro 17, Galleria.

Padovan parchetti

Il lavoro più accurato per i vostri pavimenti di parcheti, i migliori materiali e un personale altamente specializzato: telefono 95239, via Paduina 5.

Kerosene - Tel. 811334

Sconto fino al 20%.

Al Mobilificio Borean

p. Belvedere 6 (via Udine) vendita speciale per rinnovo. Sconti eccezionali. Visitateci.

Rosenthal

Esclusivisti per Trieste della produzione di porcellana e cristalli fabbricati per lo Studio-Lineo, Euroville - Corso Italia 12.

Regali

articoli in poltre, legno, ceramica, porcellana, cristallo, nazionale ed esteri da Eurostile - Corso Italia 12.

Lampadari

tanti tanti modelli esclusivi, prezzi minimi. Brandolin - Via San Maurizio 2.

Bagno

accessori, seggiolini, specchi, qualità, prezzi. Brandolin, via S. Maurizio 2.

Alla Calzoleria Viale

Viale XX Settembre 18, continua con successo la vendita dei saldi di stagione. Approprite dei prezzi veramente eccezionali.

Saldi Cittar

2+1 = Cittar. Non si tratta di operazione aritmetica: è la sigla che distingue i saldi Cittar. Per l'importo equivalente all'acquisto di una confezione maschile, in questi giorni eccezionali, se ne portano a casa due 2+1 = Cittar, via T. Romano 1, tel. 31110.

Borsette, borsette, borsette

con favolosi sconti dal 20%, 30%, 40% e 50% su tutti i modelli da Betty Borsette, via Carducci 30.

Loden a L. 6.500

in pura lana al Magazzini Felice, via Carducci 41.

Faro via Carducci, 23

vendite eccezionali a prezzi imbattibili: gonna lana L. 980; maglie lana L. 990; completi lana L. 2900; completi Lamb's wool L. 3900; labiera lana L. 3900; cappotti L. 4900; abiti lana L. 3900.

Oscar Canarutto

Oreficeria, argenteria, via delle Torri 20, sottovesti e vestaglie di tutti i tipi e di tutte le migliori marche a prezzi sottomano.

Prezzi incredibili

Da Betty Bombacino, via Battisti 20, sottovesti e vestaglie di tutti i tipi e di tutte le migliori marche a prezzi sottomano.

Un nuovo albergo a La Villa Badia

Un nuovo albergo, munito di tutti i comfort moderni, è stato inaugurato lo scorso mese in una delle più belle località scottiche: La Villa in Val Badia. Tutte le stanze con doccia e servizi, bellissimi saloni e terrazze al sole. Trattamento signorile. Per il mese di febbraio vi sono ancora alcune disponibilità, e le prenotazioni potranno essere fatte, senza alcuna maggiorazione sui prezzi, presso la PATERNITI VIAGGI, corso Cavour 7, tel. 23-362.

UNA TRADIZIONE CHE CONTINUA

LA SVEGLIA CHE VI SVEGLIA È LA SVEGLIA

CAVALLAR

Via San Lazzaro 15 angolo via delle Torri

Festa degli innamorati

(14 febbraio San Valentino). I più bei doni da scambiarsi tra amici e da dare a chi si ama, amore, viale XX Settembre 21. Novità di quest'anno «Cherubino» e «Cherubina».

Danze con la Lega

Bali della Sezione Giovanile della Lega Nazionale. La Sezione Giovanile della Lega Nazionale comunica che oggi 29 gennaio, si terrà il consueto pomeriggio danzante dalle ore 16 alle 20 presso l'Antico Caffè N. Tommaso - Riva 3 novembre 5. Suonerà il complesso «Gli Evangelisti» con la partecipazione straordinaria del violatore di «Un Jolly per il Lido di Jesolo»: Ezio Cadei.

Ballo

dei giovani alla Lega Nazionale di Muglia il 30 gennaio, dalle ore 15.30 alle 19, con il noto complesso «I Maghi».

Ballo all'ENAL-CCAL

Oggi, 29 gennaio, dalle ore 19 alle 23.30, presso il Circolo ENAL-CCAL di via Duca d'Aosta 12, primo piano, si terrà il consueto trattamento danzante. Suonerà il complesso «I Gabiani», che eseguiranno gli ultimi successi musicali più in voga del momento. Ultimo servizio bar; linee autotransivie 8, 9, 30.

Danze alla Ginnastica

Dalle ore 16 alle 20 trattamenti danzanti alla Società Ginnastica Triestina con l'orchestra The Billows.

Carnevale

La Ditta Perot di via Ginnastica 22 ha posto in vendita, come di consueto, in occasione del Carnevale, un certo quantitativo di articoli a prezzi vantaggiosissimi.

Profumeria «Aurora»

Questa settimana l'estetista internazionale «Aurora Sommer» sarà a disposizione delle clienti per dimostrazioni e consigli sul nuovo trucco di primavera.

Non gettate via,

il Vostro vecchio televisore anche se non funzionante. Grazie ad un accordo, tra la Rintecnic e la casa costruttrice, acquistando un nuovissimo televisore 23 pollici completamente automatico, il Vostro apparecchio usato vi verrà valutato fino a lire 120.000 anche con pagamento rateale. Ricordate: soltanto alla Rintecnic, via Teatro Romano 9, è valida questa offerta.

Autoscuola Automobile Club

Conseguire la patente non significa saper guidare. Saper guidare significa conoscere profondamente il Codice della Strada e avere una perfetta impostazione di guida. Corso completo alla tariffa eccezionale di L. 22.500. Iscrizioni in piazza Duca degli Abruzzi n. 1, tel. 28435.

Carnevale a Umago

Il 4 febbraio Gran Veglione all'Hotel «Adriatico» di Punta Umago. Sorteggio premi tra tutti i partecipanti e maschere. Informazioni e prenotazioni presso Aurora Viaggi, via Cicerone 4, telefono 29243.

Vendita eccezionale...

I prezzi d'importazione da Mode Riva, via S. Caterina 7. Capi di stagione delle più rinomate case di confezione con tessuti di gran classe a prezzi unici. Non è una svendita ma una vendita eccezionale fatta per esigenze di spazio. Approfittate! È una occasione unica che non si ripeterà.

Mercato ortofrutticolo

I prezzi prevalenti (tra parentesi, dopo ciascuno i minimi e i massimi) delle derrate di maggior consumo esitate ieri nel Mercato ortofrutticolo all'ingrosso, sono stati i seguenti:

Frutta: arance 88 (59-188); limoni 106 (71-141); mandarini 112 (47-259); banane 252 (210-270); mele 77 (29-141); pere 83 (26-129).

Verdure: bietole costa 200 (188-213); bietole locali 700 (600-800); carciofi 75 (70-80); cav. cappucci 88 (60-100); cav. fiori 153 (71-192); cav. fiori locali 220 (200-240); cav. verde 108 (88-141); cav. verde locali 118 (100-140); cicoria 113 (100-125); cipolle 85 (65-110); anocchi 100 (47-141); insalate diverse 213 (175-300); insalate locali 200 (200-220); patate 55 (30-85); pomodori 200 (165-330); radicchio rosso variegato 300 (275-350); radicchio verde imp. 275 (250-425); sedano rapa imp. 224 (224-235); sedano rapa locale 280 (280-300); spinaci imp. 322 (300-400); spinaci locali 259 (200-400).

Pasqua a Londra

del 23 al 27 marzo 1967 con Jet Caravelle Alitalia. Lire 89.000. Positi limitati. UFFICIO CENTRALE VIAGGI, Corrispondente CIT - Trieste, Piazza Unità 6, Tel. 24793/96.

CIT

Viaggi - Cambio Valute Documenti - Visti Piazza Unità 6, tel. 24793 Staz. Autolinee tel. 24008 Staz. Centrale tel. 24045

ORARIO AUTOSERVIZI

ABRAZIA-FIUME giorn. 8. 18. GENOVA via Mantova, Cremona giornaliere ore 8.15. GENOVA via Milano, ore 21. MILANO giorn. ore 8.15 e 21. VENEZIA 7.15, 8.15, 12 e 16.15. Per ogni altro orario (autolinee, treni aerei, ecc.) informazioni e prenotazioni rivolgersi ai suddetti Uffici CIT.

15 giorni in NORD AMERICA

CON AEREI JET

L I R E 225.000 (viaggio e soggiorno) 13 partenze da MARZO a NOVEMBRE

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 24793, 96

Prenotazioni: UFFICIO CENTRALE VIAGGI - Corrispondente CIT - American Express, P. Unità, tel. 2

MENTRE SI STA POTENZIANDO L'ATTIVITA' DEL CENTRO

È ingiustificata a diffidenza verso gli esami del male oscuro

Lo scorso anno l'appello rivolto alla popolazione femminile per una visita precauzionale è stato raccolto solo in parte

Molte volte, quando vengono diffuse delle notizie sulla scoperta di nuovi rimedi contro il cancro, gli stessi malati ed i loro familiari tentano di entrare in possesso, spesso con notevoli sacrifici pecuniari, dei citati medicamenti, nella falsa illusione di miracolosi risultati, persino se gli stessi ricercatori dichiarano onestamente che si tratta di ricerche, bisognose di ulteriori controlli.

Sarebbe perciò lecito ammettere che almeno altrettanta fiducia tra i profeti potesse godere un altro settore dello stesso problema, e cioè la campagna contro i tumori ignorati degli organi femminili, perché sul conto di questa si può dare la garanzia che non si tratta di ricerche in corso di studio, bensì di una certezza di riuscire a scovare il male anche se chi ne è affetto non accusa alcun disturbo, e se lo stesso medico non trova nulla da eccezionale.

Il nostro giornale ha già avu-

to occasione di riferire in precedenti segnalazioni che tutto si fonda ad un esame semplice, innocuo, indolore, e gratuito, che in caso di risultato positivo consente al medico di fiducia della paziente di provvedere in conformità. Se pertanto si ritorna oggi sullo stesso argomento, il fatto nuovo — nei riguardi della situazione locale — è offerto dalle risultanti statistiche di un anno di osservazioni presso il consultorio del «Centro triestino per la diagnosi e la cura dei tumori».

In realtà nel decorso 1986 l'esame venne praticato a 8.213 donne provenienti da Trieste, Muggia, Duino, Aurisina, San Dorligo, Sgonico e Monrupino; l'interessante aggiungere che, mentre a Trieste-città le persone sottoposte all'esame ammontano soltanto al 5,6 per cento della popolazione femminile interessata, quella del circondario che ha risposto all'invito è salita sino ad un massimo del 30,3.

A tutte le intervenute è stato fatto presente che, proprio se l'esame (sul quale ciascuna riceve un responso scritto) risulta favorevole o in altre parole negativo, è indispensabile ripetere nell'anno seguente; eppure delle donne esaminate nel 1986 soltanto il 20 per cento è ricomparsa nel 1986.

Dal significativo indistinto delle cifre ora riprodotte, deriva un nuovo monito a tutte le donne sopra i 20 anni di età, assicurandole che si tratta di una delle conquiste più positive e più preziose nella lotta contro il cancro.

Nella nostra città l'attività del «Centro tumori» verrà prossimamente potenziata, su iniziativa del dott. Lovanati, con l'organizzazione della campagna per la scoperta del cancro ignorato del seno, e ciò con una particolare apparecchiatura radiologica e con la collaborazione del Centro provinciale per l'educazione sanitaria della popolazione per quanto si riferisce alla propaganda.

In questo modo, mentre negli ambienti scientifici il problema è affrontato ad alto livello, nella pratica quotidiana viene intanto messa a disposizione un'arma che di fronte alle due più diffuse localizzazioni del cancro delle donne è capace di riconoscere esse come le più sicure tranquillità ed esse stesse il ripristino della piena salute.

Arruolamento nel Corpo di P.S.

E' aperto fino al 31 maggio un arruolamento di 2000 allievi nel Corpo delle Guardie di P.S. Possono presentare domanda di arruolamento i cittadini che godano dei diritti civili e politici; abbiano compiuto il 18.º anno di età e non superato il 26.º alla data del 1.º settembre del corrente anno; siano di status non inferiore a m. 1.65 e di costituzione fisica sana e robusta, nonché esenti da imperfezioni o difetti; siano celibi o vedovi senza prole; siano muniti di licenza di scuola media o almeno di licenza elementare di grado superiore (5.ª classe); abbiano sempre tenuto buona condotta e non siano stati espulsi da Forze Armate dello Stato o da Corpi militari o organizzazioni, né destituiti da pubblici uffici; appartengano a fa-

milie di buona reputazione, i cui componenti siano esenti da tare ereditarie psichiche o fisiche; non abbiano subito condanne per delitti dolosi; non siano stati riformati da una delle Forze Armate dello Stato, né rinviati da Corpi militari o organizzazioni, per infermità o imperfezioni non suscettibili di utili modificazioni col tempo; abbiano l'assenso delle Direzioni provinciali delle Poste nei giorni 30 e 31 gennaio osservando la protrazione di orario sino alle ore 19, per la accettazione dei versamenti in conto corrente per i canoni di abbonamento alla radio ed alla televisione. A Trieste il recapito postale RAI di via Giustiniana 4, nelle stesse giornate resterà aperto ininterrottamente dalle ore 9 alle ore 19.

Scade il termine dell'abbonamento RAI-TV

La Sede di Trieste della RAI-Radiotelevisione Italiana ricorda che il 31 gennaio scade il termine utile per rinnovare l'abbonamento alla radio e alla televisione senza incorrere nelle soprattasse erariali previste dalla legge. Il pagamento del canone dovuto dovrà essere effettuato esclusivamente con i bollettini di versamento di conto corrente postale contenuti nel libretto d'iscrizione.

Gli uffici vaglia e risparmi delle Direzioni provinciali delle Poste nei giorni 30 e 31 gennaio osservando la protrazione di orario sino alle ore 19, per la accettazione dei versamenti in conto corrente per i canoni di abbonamento alla radio ed alla televisione. A Trieste il recapito postale RAI di via Giustiniana 4, nelle stesse giornate resterà aperto ininterrottamente dalle ore 9 alle ore 19.

Comunicato dell'INAIL ai datori di lavoro

Il Consiglio di amministrazione dell'INAIL ha deliberato che a tutti i datori di lavoro che svolgono attività, o hanno domicilio legale, in uno dei Comuni indicati nei decreti presidenziali 9 novembre 1966 e 15 novembre 1968, siano essi dattisti o meno, degli eventi calamitosi delle recenti alluvioni e mareggiate, è concesso di provvedere al pagamento dei premi (anticipi, rate, regolari, supplementi), scaduti nei mesi di novembre e dicembre 1986, entro il mese di gennaio 1987, senza applicazione di interessi o penalità.

UN'ISTITUZIONE CHE HA SEMPRE FATTO ONORE ALLA CITTA'

Vegliarda ma sempre giovane la Società Alpina delle Giulie

Conversazione dell'avv. Tomasi al Soroptimist sulla storia del sodalizio

Osip d'onore all'ultima riunione conviviale del Soroptimist Club, l'avv. Giovanni Tomasi, presidente dell'Alpina delle Giulie, ha illustrato alle numerose convenute, in rapida attività nel campo speleologico, favorita dall'ambiente carsico notoriamente ricco di cavità più o meno importanti. Ebbe così vita quella «Commissione Grotte» — oggi intitolata al nome di Eugenio Boegan — che si pose all'avanguardia degli studi speleologici in campo nazionale ed internazionale e che costituisce giusto vanto della Società Alpina delle Giulie.

La conoscenza e la valorizzazione del nostro Carso veniva nel frattempo perseguita oltre che attraverso l'attività speleologica, con la costruzione di vedette e belvedere. Da ricordare in proposito l'inaugurazione avvenuta nell'anno 1997, della vedetta Alice, costruita con il materiale derivato dalla demolizione di un fontanone che trovava nell'antica piazza della dogana (ora l'attuale Piazza Oberdan) e che fu donato all'Alpina dal Magistrato Civico. Risale a quel periodo anche l'attività

tuttora esposta delle segnalazioni dei sentieri del Carso. Come in seno ad ogni club alpino, anche presso l'Alpina delle Giulie si formò intorno al 1885 un gruppo di alpinisti senza guida formatosi nella palestra della Val Rosandra per il casuale incontro di Alberto Zanutti con Napoleone Cozzi, e che si intitolò «Squadra volante». Capitanata da Napoleone Cozzi, essa diede al sodalizio nuovo vigore e nuovi entusiasmi.

L'Alpina delle Giulie fu così uno dei primi sodalizi alpinistici italiani ad entrare in nobilitazione per la conquista di vette inespugnate. Da ricordare il tentativo di salita, senza il raggiungimento della cuspide finale, del Campanile di Val Fontana, effettuato nel 1902, e le grandi imprese della «Squadra volante» nel massiccio del Civetta, specie negli anni 1909, con la prima salita della Torre Venezia, 1910 con la prima salita di quell'altra torre che conserva tuttora il nome di Trieste impostole dal primo salitore, e 1911 con la scalata della parete Nord-Est del Civetta. Nel 1909 veniva costituita, in sede alla Alpina, la Sezione universitaria, nelle cui file militarono tanti dei giovani studenti che pochi anni più tardi seppero dimostrare sui campi di battaglia la loro dedizione all'Italia.

L'attività che andava svolgendo l'Alpina delle Giulie, i suoi costanti rapporti con il Club Alpino Italiano, con la Società Alpina Friulana e con la Società degli Alpinisti Tridentini, le manifestazioni di natura chiaramente italiana, se furono apprezzate dalla incile delegazione municipale allora composta da elementi esclusivamente italiani, cordati nel 1907 accorda al sodalizio un contributo di cor. 200 aumentato negli anni successivi a cor. 500, non mancarono di attirare la vigilante attenzione della polizia austriaca e portarono nel 1915 allo scioglimento della società e alla dispersione del suo patrimonio. Ma non per questo l'Alpina cessò di vivere e di operare: molti dei suoi soci divennero scudieri e alpinisti d'Italia, parecchi fecero olocausto della loro vita, due dei suoi Caduti vennero decorati con la Medaglia d'Oro al valore mentre alla memoria di altri due fu conferita la Medaglia d'Argento.

Risorta a nuova e più laboriosa vita dopo la Redenzione, e scegliendo il voto dei suoi fondatori, l'Alpina delle Giulie nel 1919 divenne Sezione di Trieste del Club Alpino Italiano, conservando la sua originaria denominazione. Da ricordare la azione svolta per la difesa dei confini naturali della Patria, già allora e nonostante la Vittoria, discussi e contesti, e per il riscatto dei rifugi e delle grotte dalle mani straniere.

Gli anni che vanno dal 1922 al 1938 l'Alpina svolse una prodigiosa attività costruttiva di rifugi: furono ben 12 i rifugi rifatti così sulle Alpi Giulie. Intanto il GARS (Gruppo Alpinistico Ricercatori e Sciatori) emulava le imprese dell'«Squadra volante» e sorgeva in Val Rosandra la prima Scuola nazionale di alpinismo che più tardi sarebbe stata intitolata ad Emilio Comici.

Venne la seconda guerra e necessariamente l'Alpina dovette segnare il passo. Venne la pace, e l'Alpina si vide privata di ben tre rifugi rimasti in territorio ceduto allo straniero, e praticamente di tutti gli altri distrutti o irrimediabilmente danneggiati. Ma anche questa volta la Società ha reagito alla avversità ed ha ripreso con tenacia il lavoro di ricostruzione.

L'Alpina delle Giulie con la Commissione Grotte E. Boegan, il GARS, lo Sci Club, la Scuola Nazionale di Alpinismo continua a potenziare l'attività sempre fedele agli insegnamenti dei suoi promotori.



OGGI LA VOSTRA DOMENICA PUO' INIZIARE COSI'

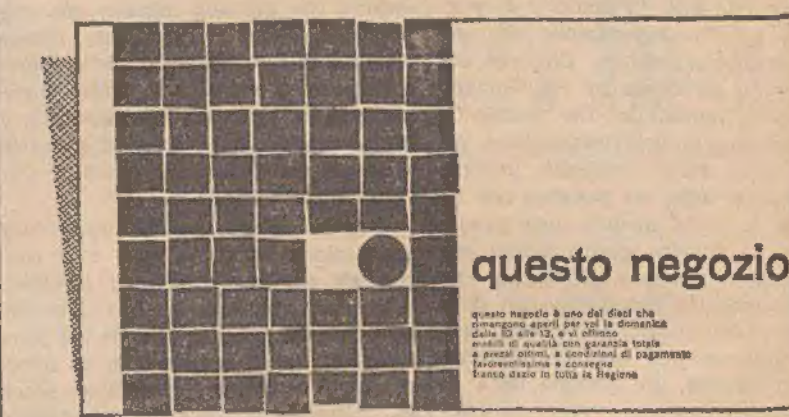
Quattro passi con la vostra famiglia. Una passeggiata utile... per scegliere i mobili nelle qualificate mostre di Trieste. Dieci negozi aperti la domenica mattina per consentirvi una scelta più facile e più piacevole. Messa assieme, fanno ventimila metri quadrati, la più vasta esposizione di tutta la Regione.

- Prezzi seri, di concorrenza
- Grandi facilitazioni di pagamento
- Garanzia effettiva e totale
- Assistenza completa e concreta: ora e dopo
- Consegna gratis in tutta la Regione franco dazio

ORARIO DOMENICALE: dalle 10 alle 13

UNA BELLA INIZIATIVA DEI MOBILIERI TRIESTINI	
ARREDAMENTI DORLIGO	via Carducci 19
ARREDAMENTI MOTTA	piazza Oberdan 7
FACCHINI	Viale XX Settembre 36
MARIO MARANZANA	Corso Italia (Gall. Rossoni)
MOBILI CAMPONOV	via C. Battisti 19
MOBILI CASA MIA	via C. Battisti 6
MOBILI GUIDO PUNZO	via Carducci 10
MOBILI MONTAGNARI	Viale XX Settembre 33
MOBILI SAN GIUSTO	via Diaz 12
MOSTRA DEL MOBILE ZERIAL	via Settefontane 58

ATTENZIONE A QUESTO CARTELLO: È L'INSEGNA DI 10 NEGOZI QUALIFICATI



Supermercato Auto Usate
presso il servizio FIAT di BARCOLA
Viale Miramare 93 - Telefono 37723

Prima di un acquisto conviene visitare la più vasta mostra di veicoli d'occasione di tutte le marche controllati e messi a punto e garantiti dal commissionario FIAT

antonio grandi

Dott. SCHIMKA
CHIRURGIA ESTETICA
SU APPOINTMENT, 16-18
VIA CORTI 3 - TELEF. 36369

IL PROF. DOTT. LUIGI STRUKELJ
PRIMARIO CHIRURGO
riceve solo all'Ospedale
di PALMANOVA
TELEFONARE AL 0432/9295

La sordità
Più nulla nell'orecchio e voce «al naturale»

Un esperto elettronico sarà a disposizione presso i recapiti locali per illustrare e concedere in prova gratuita due novità che esulano dalle tradizionali protesi acustiche, presentate dalla LETRICO di Milano, via Rovello 19, rappresentante della nota Casa tedesca Wendton. Alla base del nuovo sistema è un potente dischetto vibratore che trasmette i suoni «al naturale» per semplice aderenza dietro l'orecchio. Il ricevimento al recapito di TRIESTE, presso l'Hotel De La Ville, Riva 3 Novembre 11, sarà per i giorni di mercoledì e giovedì 1 e 2 febbraio. Ritagliate questo articolo e spedite, se non vi è possibile recarvi all'appuntamento, riceverete l'opuscolo gratis e potrete usufruire di uno speciale sconto.

Dott. Emerico Schäffler
MEDICO CHIRURGO DENTISTA
Riceve ore 8-12 e 16-20 tutti i giorni escluso martedì e giovedì
TRIESTE, VIA RISMUNDO N.
Telefono 761870

dott. A. de GIACOMI
SPECIALISTA
MALATTIE FELLE E SESSUALI
ore 11-12.30 e 19-20
martedì e sabato: 11-12.30
e per appuntamento
via Cicerone N. 11 - Tel. 22418

dott. U. CIOLI
specialista
FELLE E SESSUALI
ore 12-13.30 e 19-20
VIA FORREBIANCA 49
(angolo via G. Carducci)
TELEFONO 61744

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

7.40: Culto evangelico; 8: Giornale; 8.30: Vita nel campo; 9: Musica per archi; 9.15: Dal mondo cattolico; 9.30: S. Messa; 10.15: Per le Forze armate; 10.45: Disco Jockey; 11.40: Il circolo dei genitori; 12: Contrappunto; 13: Giornale; 13.30: Canale Orizzonti; 14.30: Beat-beat-beat; 15: Giornale; 15.30: Tutto il calcio; 16.30: Pomeriggio con Mina; 18: Concerto sinfonico diretto da H. Albert; 19.30: Intervista musicale; 20.25: «Opéra» e ridevamo; 21.05: La giornata sportiva; 21.15: Quartetto di Sofia; 22: Musica da ballo; 22.30: Animalì in musica; 23: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA

7.30: Notizie; 8.15: Buon viaggio; 8.30: Giornale; 9.30: Notizie; 9.35: Gran varietà; 11: Cori da tutto il mondo; 11.30: Notizie; 12: Antepremia sport; 12.15: Vetrina di «Hit Parade»; 13: Il giubileo; 13.30: Giornale; 13.45: L'elettroshake; 14.30: Voci dal mondo; 15: Abbiamo trasmesso; 16.30: Domenica sport; 18: Il cinema; 18.30: Notizie; 20: Corrado viene post; 21: Vedute a Parigi; 21.30: Giornale; 21.40: Organo da teatro; 22: Poltronissima; 22.30: Giornale.

TV NAZIONALE

10.15: La TV degli agricoltori; 11.00: Dalla chiesa di Santa Maria Goretti in Bologna; S. Messa; 12.00: Rubrica religiosa: «Il ruolo degli educatori», a cura di Sofieniani; 15.15: Eurovisione, Italia: Viareggio: Corso di Carnevale; POMERIGGIO SPORTIVO 16.10: Eurovisione. Gran Premio d'America di trotto. LA TV DEI RAGAZZI 17.00: Tattoludney. Avventura, sport, fantasia e canzoni del film di Walt Disney. POMERIGGIO ALLA TV 18.10: Sette voci. Giochi musicali di Paolini e Sibestri; 19.00: Telegiornale; 19.10: Campionato italiano. Cronaca registrata di un tempo di una partita di calcio. RIBALTA ACCEA 19.55: Telegiornale sport - Segnale orario - Cronache dei partiti. Previsioni del tempo; 20.30: Telegiornale; 21.00: «I Promessi Sposi», di Alessandro Manzoni. Segnatura di Riccardo Bacchelli e Sandro Boechi (5.ª puntata); 22.25: La domenica sportiva; 22.30: Telegiornale.

TV SECONDO

19.00: I balletti di Marcella Ottolenghi: «La ballata dell'angoscia»; musica di Alessandro Casagrande. Concerto coreografico; musica di Peter Iljic Ciakowski; 21.00: Segnale orario - Telegiornale; 21.15: Concerto sinfonico diretto da Ferruccio Scaglia; 21.50: Concerto di musica da camera.

RETE TRE

8.30: Antologia di interpreti; 9: Musica per organo; 12.30: Un'ora con Pizzetti; 13.25: Concerto diretto da C. Munch; 15.35: Musica da camera; 16: Musica di ispirazione popolare; 16.30: Musicisti italiani del nostro secolo; 17.30: Musica di D. Milhaud; 18.05: Musica di E. Carter.

TERZO PROGRAMMA

18.30: Musica leggera; 18.45: «La Lanterna», settimanale di cultura e costume; 19.15: Concerto di ogni sera; 20.30: Cultura

LOCALI (Trieste)

7.15: Il Gazzettino; 8.30: Vita agricola regionale; 9.45: Incontri dello spirito; 10: S. Messa; 11: Musica per orchestra d'archi; 11.15: Gruppo Mandolinistico Triestino diretto da Nino Mico; 11.30: L'amico del fiore; 12.15: «Settegiorni» sport; 12.40: Il Gazzettino; 14: «El Campanon»; 19.30: Piccoli complessi; 1 «Twister»; 19.45: Il Gazzettino.

LOCALI (Trieste)

7.15: Il Gazzettino; 8.30: Vita agricola regionale; 9.45: Incontri dello spirito; 10: S. Messa; 11: Musica per orchestra d'archi; 11.15: Gruppo Mandolinistico Triestino diretto da Nino Mico; 11.30: L'amico del fiore; 12.15: «Settegiorni» sport; 12.40: Il Gazzettino; 14: «El Campanon»; 19.30: Piccoli complessi; 1 «Twister»; 19.45: Il Gazzettino.



All'insegna di «Vetrine belle di Carnevale», l'Associazione «Commercianti» del Dettaglio di Trieste ha indetto un simpatico concorso. E' stata particolarmente nota per il brilo

e... l'attualità dell'argomento la vetrina allestita dalla ditta Ciano, in via XX Settembre 38/b, nota per la varietà e la bellezza delle sue carte da parati per l'arredamento.

CRONACHE DELLO SPETTACOLO E DELLA TELEVISIONE

CON LA DOPPIA ESECUZIONE DELLE QUATTORDICI RIMASTE IN GARA SI E' CONCLUSA LA TRE GIORNI DELL'UGOLA

«Non pensare a me» vince il Festival interpretata dall'intramontabile Claudio Villa

Applausi a Iva Zanicchi che ha cantato in coppia con il «reuccio» - Crolla la linea verde, assenza del beat, trionfo della tradizione - Senza impegni ma che diverte - I gusti tornano all'età del jazz - Le esigenze del mercato - I giovani guardano altrove

DAL NOSTRO INVIATO
Sanremo, 28. Per la quarta volta, giacendo al di sotto di una smagliante collaborazione come Iva Zanicchi, Claudio Villa ha vinto il Festival di Sanremo. E così i fautori di quella protesta annacquata che ha caratterizzato quest'anno la vita notturna dei cantanti, sono rimasti soli. Adesso, il vecchio come che Villa aveva con Modugno per via del record festaiolo, è regredito: i due antichi rivali sono alla pari. E Villa, a 41 anni, dopo 22 di carriera, dopo aver resistito ad ogni attacco modernistico, però fortissimo della canzone all'italiana, un po' strappacore ma dopo tutto bontà su autentici valori musicali, in un solo anno, ha realizzato una formidabile doppietta: Sanremo e «Sociale reale». Sarebbe eccessivo dire che «Non pensare a me» di Testa-Sciorilli, la canzone vincente, ha qualità eccezionali. E' un motivo molto tradizionale che riecheggia fra il resto anche «Stranger in the night» di Iva Zanicchi. Ma forse è proprio questo il suo maggior pregio: riecheggia motivi noti, familiari, un po' scontati, attraverso una linea melodica ben costruita e di indubbia efficacia. Villa e Zanicchi poi, sono riusciti ad impartire al brano due dimensioni diverse: una più classica (ed in sala, uno spettatore, al termine della prestazione di Villa, ha addirittura gridato: «Sei come Caruso»), l'altra più moderna, «sofisticata», eseguita con un pizzico di vanomismo da una



Claudio Villa vincitore ieri sera a Sanremo

delle nostre giovani cantanti più dolci. Subito dopo Villa si è piazzata la canzone interpretata da Anna Rita Spinaci e dai Surfs; quindi quella di Ornella Vanoni e di Mario Guarnera. Una serata elegantissima, con toilettes stravaganti costolissime, modelli carichi di «James Bond» per festeggiare il «Miss» della canzone italiana. Un notevole successo è toccato ai Giganti, a Gabor, a Gianni Pettenati, ad Endrigo, che ha proposto una canzone molto bella ma un po' difficile. E poi a Little Tony (questa sera, in realtà, poco in forma), a Lucio Dalla, (che ha notevoli qualità di «showman»), e Mario Zolneri e fra gli stranieri ad Antoine. Molti applausi sono poi toccati a Dorelli, Carmen Villani, a Remo Germani, a Orietta Berti, a Gian Pierotti, di recente senza dubbio anche «Pietra», la sua canzone, scopre troppo la corda, e assomiglia, come vi fossero parentele gemellari, con un successo dei Beatles: «Yellow submarine». Così dunque, si è concluso questo Festival. Bisognerebbe, adesso, parlare dei grandi sconfitti, esibiti, insomma, in una serie di considerazioni sui prodotti canori che il mercato discografico avrà a disposizione per il patrio consumo e per i gusti stranieri, così come siamo soliti a fare da diciassette anni, dal giorno in cui Nilla Pizzi cantò «Grazie dei fiori», fra i signori che addentavano filetti di bue e centellavano champagne. E così, chiudendoci in questo mondo reale che dura solo tre giorni, isolandoci su questo pianeta «Festival» che ha le sue leggi, le sue tradizioni, le sue abitudini e le sue esigenze, proviamo a tracciare un giudizio complessivo sui prodotti che le giubbe di note hanno portato quest'anno alla mostra-mercato. La canzone più divertente, a prescindere dai risultati, è quel motovetto di Tony Renis (firmato alla Spinaci ed ai Surfs) che ha il sapore d'una canzone degli anni '30. Dicono gli esperti che i gusti musicali stanno tornando all'età del jazz, ai tempi eroici e bruciati di Fitzgerald, quando il Danieland punteggiava gli acrobatici tuffi dei signori in frac e delle dominie in lame, nella pischiera Jean Harlow di Ramon Novarro. Crolla la linea verde, dunque e dei suoi «antoni»; crolla di quei temi «avanguardistici» all'acqua di rose e ritorno del

«NON PENSARE A ME» vittoriosa a Sanremo

Sanremo, 28. Le quindici giurie chiamate a scegliere la canzone vincitrice del diciassettesimo Festival di Sanremo, fra le eseguite ieri sera nello spettacolo finale, hanno votato per «Non pensare a me» di Testa-Sciorilli che era stata interpretata da Claudio Villa e da Iva Zanicchi.

Esistono - si dirà - moduli nuovi: Bob Dylan, Joan Baez, Donovan, il Folk, l'impegno. Si esistono, ma non qui: le giurie di Sanremo, a conti fatti, hanno perfino bocciato Dionne Warwick, ch'era certo la più calda cantante del Festival. La sua canzone (bruttina, comunque) non è stata ripescata neppure da quella giuria di appello che ha giudicato - occorre dirlo - che non è in questa città di riviera, bensì nei juke-box distribuiti, nelle centinaia di migliaia di bar italiani. Quindi, a Sanremo, la discografia è ancora a combattere per un bel numero di copie. L'industria discografica, ormai, sa benissimo quali sono i gusti del nostro pubblico; sa che i giovani, comunque vada, hanno un loro modo di sentire e di sentire, non dico per questioni di «star plays». Villa, è qui: saldo, forte, «a la page», decisamente di continuare ancora a combattere per un bel numero di copie. L'industria discografica, ormai, sa benissimo quali sono i gusti del nostro pubblico; sa che i giovani, comunque vada, hanno un loro modo di sentire e di sentire, non dico per questioni di «star plays». Villa, è qui: saldo, forte, «a la page», decisamente di continuare ancora a combattere per un bel numero di copie. L'industria discografica, ormai, sa benissimo quali sono i gusti del nostro pubblico; sa che i giovani, comunque vada, hanno un loro modo di sentire e di sentire, non dico per questioni di «star plays».

sanno, lui di qui se ne è andato, prima che la festa fosse finita.

Piero Novelli

Domani al Verdi il Trio di Trieste

Domani sera al Teatro Verdi, con inizio alle ore 21, avrà luogo il concerto del Trio di Trieste. Il programma comprende la Sonata a tre di Casella, il Trio in do min. op. 101 di Brahms ed il Trio in si bem. magg. op. 99 di Schubert. La manifestazione musicale, di rilevante impegno e interesse è stata organizzata dalla Società dei concerti. Il concerto della pianista Maria Tipo è stato differito al 20 marzo causa malattia dell'artista.

GLENN FORD



PARIGI BRUCIA?

GERT FROEBE



PARIGI BRUCIA?

KIRK DOUGLAS



PARIGI BRUCIA?

GRATTACIELO GRANDE SUCCESSO

LANG JEFFRIES



IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

IL NOSTRO AGENTE A CASABLANCA

TECHNICOLOR

AL RITZ SUCCESSONE

MELINA ROMY PETER MERCOURI SCHNEIDER FINCH

ALLE 10,30 DI UNA SERA D'ESTATE

regia di JULES DASSIN

TECHNICOLOR

AL RITZ SUCCESSONE

MELINA ROMY PETER MERCOURI SCHNEIDER FINCH

ALLE 10,30 DI UNA SERA D'ESTATE

regia di JULES DASSIN

TECHNICOLOR

AL RITZ SUCCESSONE

MELINA ROMY PETER MERCOURI SCHNEIDER FINCH

ALLE 10,30 DI UNA SERA D'ESTATE

regia di JULES DASSIN

TECHNICOLOR

AL RITZ SUCCESSONE

MELINA ROMY PETER MERCOURI SCHNEIDER FINCH

ALLE 10,30 DI UNA SERA D'ESTATE

regia di JULES DASSIN

TECHNICOLOR

AL RITZ SUCCESSONE

MELINA ROMY PETER MERCOURI SCHNEIDER FINCH

ALLE 10,30 DI UNA SERA D'ESTATE

regia di JULES DASSIN

TECHNICOLOR

AL RITZ SUCCESSONE

MELINA ROMY PETER MERCOURI SCHNEIDER FINCH

ALLE 10,30 DI UNA SERA D'ESTATE

regia di JULES DASSIN

TECHNICOLOR

GALA PER L'INIZIO DEL SECONDO CICLO DELLA STAGIONE LIRICA SUCCESSO AL TEATRO COMUNALE DELL'«OTELLO» DI GIUSEPPE VERDI

Interpreti: Pier Miranda Ferraro, Luisa Maragliano, Giulio Fioravanti
Maestro direttore e concertatore Arturo Basile - Scena e regia di Becher

Non pesa sull'attuale esecuzione di «Otello», il gravame comparativo di altre vicine e lontane esibizioni di questo dramma verdiano, quindicesimo psicologicamente e marzialmente di furia iracunda, selvaggio e morbido nel movimento orchestrale sviluppante temi e incisi con linguaggio serrato e conciso. Nell'«Otello», il linguaggio è condiscipolo dell'azione, in forme forti e semplici, con fresche sonorità espansive e di respiro poetico. Il soffio melodico ora patetico, ora drammatico, inonda il dramma con uno stile tutto plastico, ora con duri accordi, ora con tenere effusioni, conservando la trasparenza e leggerezza dell'apparato sonoro. Otello rappresenta l'immagine del mondo tragico shakespeariano osservato nella cruda realtà, con l'esaltazione del dramma dell'odio, dell'amore, di veementi passioni sensuali, di gelosie. Verdi ha trasformato in una linea di canto l'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura del melodico. E qui abbiamo ascoltato il canto di Otello, contenuto e talvolta scatenato, ma non c'è sfuggito in nessun atto la forma, la concisione, la linea di canto. L'attacco, il rapido sentimentale, le sfumature dei personaggi dialoganti, ora coi declamatori, ora col recitativo sillabico, ma sempre con la fioritura

AVVISI ECONOMICI

MINIMO DI PAROLE

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Questi avvisi vengono accettati dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

A Domande di lavoro personale di serv. L. 25

A persona anziana ammalata offre assistenza pomeriggi, signora media età. Telef. 45970, pomeriggio feriale. 41831 A

DONNA mezza età offresi prestaservizi ore da combinarsi telefonare 733417 ore 12-14.

MEDIA età referenziata offresi sei ore giornaliere telefonare lunedì 744511. 41250 A

PRESTASERVIZI offresi 3 volte settimanale pomeriggio. Telefono 814661. 41649 A

PRESTASERVIZI offresi media età, 3 mattine, escluso buco. Scrivere Cassetta 10335 A S.P.I.

SIGNORA offresi compagnia, piccola assistenza signora anziana. Pomeriggi e ore da combinarsi. Telef. 33656 ore 13-15. 41577 A

25ENNE distinta, bella presenza, offresi governante. Cassetta 13 B, S.P.I., Udine. 5179 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

A.A. DOMESTICA stabile tutto stipendio con referenze, trattamento familiare. Presentarsi Bar Eugenio, Carducci 32. 41745 B

A. CERCASI domestica capace mezza giornata, amante bambini. Telefonare 761247. 41793 B

CAMERIERA stabile referenziatissima retribuzione ottima casa nuova cercasi. Telefonare ore 17-19 724345. 41030 B

CERCASI prestaservizi referenziata 8-15. Telef. 31324. 41268 B

CERCASI prestaservizi referenziata giovane dalle 8-17 per comigi soli, telefonare 37378. 41581 B

CERCASI donna per pulizia; Bar Espresso, riva Nazario Sauro 10. 10453 B

CERCASI donna capace assistenza anziani; vitto, alloggio, ottimo stipendio. Telef. 46561. 41921 B

CERCASI domestica stabile sapia cucinare per due signore ottima retribuzione casa signorile con prestaservizi. Portinaria via Torino 34. 41483 B

CERCASI donna stabile governante casa. Romanina 15. 41451 B

CONSOLATO di Germania, cerca, avendo già cuoca per 2 persone, cameriera intelligente con referenze. Indirizzare. Consolato di Germania Trieste, piazza Repubblica n. 1. 41326 B

DOMESTICA stabile referenziata, ore 8-18 cercasi. Tel. 23013. 41787 B

DOMESTICA referenziata disposta trasferirsi Bologna, cerca, ottimo trattamento. Cassetta SPI 3 G, Bologna. 5186 B

DONNA pulizie cercasi. Via S. Nicolò 2, I. p. 10337 B

DONNA capace 3 ore mattina conigi soli cercano vicinanza piazza Garibaldi. Telefono 80915. 41665 B

FIDATA disposta occuparsi piccola famiglia sempre assente 7-30-17 cercasi prontamente. Tel. 73068. 41507 B

PERSONA sola, cerca donna mediatrice per lavori casalinghi pure cucito. Giornate da combinarsi. Cassetta 41425 B, S.P.I.

PRESTASERVIZI capace, referenze cerchi, piccola famiglia. Tel. 724303. 41338 B

PRESTASERVIZI cerca famiglia via Flavia telefono 813350. 41471 B

PRESTASERVIZI cerco referenze. Telef. 73017. 41471 B

PRESTASERVIZI, solo se giovane pratica cucina pulizia casa, cercano coniugi soli per mattino 8-12. Tel. 43081. 41296 B

SIGNORA sola con bambino cerca prestaservizi ore 7-30-15. Telef. pomeriggio 74601. 41361 B

STABILE per Roma cercasi presentarsi mattinata domenica, lunedì, Rado, via Tedeschi 3, Trieste. 41515 B

STABILE tuttora referenziata capace cercasi buona retribuzione. Telefonare 93092, dalle 13-18 ne. 41655 B

STABILE referenziata, 60 mila mensili, cercasi solo per coniugi casa signorile moderna. Cassetta 41347 B, S.P.I.

STRATRICE capelissima per famiglia con referenze cercasi. Cassetta 10387 B, S.P.I.

C Echieste d'impiego L. 30

CAMERIERE sala 25enne esperienza estero, conoscenza lingue offresi. Cassetta 41783 C, S.P.I.

COMPUNISTIA commerciale esperta datillografa, veramente capace tutti lavori ufficio anche con mezzo proprio offresi. Telefono 813312. 41595 C

CORRISPONDENTE peretta italiano inglese pratica lavori ufficio, offresi per subito. Cassetta 41635 C, S.P.I.

CUOCO 39enne triestino, referenziato, lavora attualmente in Svizzera, cerca sistemazione a Trieste oppure Grado, Lignano, libero 15 marzo. Offerte entro il (10 marzo) inviare a: Herr. Ban. Kuchensher Restaurant K. S. S. Breite 8200 Schaffhausen, Svizzera. 38944 C

CUOCO abile conoscenza tutte le partite, giovane offresi libero subito. Telefonare 814958, lunedì. 10327 C

DATILLOGRAFA bella presenza offresi anche ambulatorio medico. Telefonare 79381. 41761 C

DIPLOMATI 25enne onesta offresi sorveglianza bambini pomeriggio sera, 38856, ore pasti. 41641 C

DISOCCUPATO volontario, offresi per qualsiasi lavoro anche giardinaggio, miti pretese. Telefonare 732819. 41567 C

GEOMETRA milita esente impiegherebbe anche a ore. Cassetta 41370 C, S.P.I.

IMPIEGATA 23enne, datillografa, offresi anche agenzia o amministrazione stabili. Tel. 54921. 10463 C

IMPIEGATO 22enne pratico lavori ufficio, serio volenteroso offresi. Tel. 55847. 41599 C

IMPIEGATO spedizioniario pratico ramo esportazione sbarchi imbarchi, porto ecc. desidero migliorare offresi. Cass. 41727 C, S.P.I.

MAGAZZINIERE 40enne serio dinamico esperto ramo legumi pratico imbarchi sbarchi con referenze offresi. Cassetta 41421 C, S.P.I.

PENSIONATO ragioniere trentennale esperienza contabilità amministrazione corrispondenza offresi presso ditta anche ore miti pretese. Telefono 69475. 10337 C

PERFETTA conoscenza inglese, francese per interprete o public relations, perito industriale esaminerebbe proposte. Cassetta n. 41318 C, S.P.I.

SEGRETARIA d'azienda con diploma di datillografa, primo impiego offresi. Tel. 812609. 10389 C

SIGNORINA diploma superiore, pratica ufficio, conoscenza tedesco, offresi impiego massimamente serietà. Tel. 34654. 41549 C

SIGNORINA, media età, assoluta fiducia, conoscenza lingue, abilitissima trattazione clientela negozio e fornitori, abituata lavoro indipendente, esaminerebbe proposte per posto direzione o cassiera. Offerte Cassetta n. 41537 C, S.P.I.

STENODATILLOGRAFA fatturista pratica lavoro ufficio offresi Tel. 30017, mattinata o lunedì ore 9-10. 10359 C

STENODATILLOGRAFA offresi ditta privata studio professionale ore pomeridiane, 38856, ore pasti. 41641 C

STENODATILLOGRAFA, tedesco e inglese perfetto, buone conoscenze francesi offresi. Cassetta 41177 C, S.P.I.

TIPOGrafo impressore 20enne offresi. Telefono 816110. 41659 C

15ENNE ambasciatore fattorino praticante ufficio cercasi. APA, via Cassa Risparmio 11. 41781 C

19ENNE, munito patente auto, volenteroso offresi per qualunque qualsiasi lavoro. Tel. 733631. 41473 C

22ENNE serio, sana costituzione, bella presenza, militante, patente auto, macchina propria, occuperebbe come fattorino o altro lavoro. Cassetta 41254 C, S.P.I.

CC Lavoro a domicilio e artigiano L. 50

A.A.A.A.A. RIPARIAMO transistori radio televisori autoradio gradiscili registratori nautici elettrici. Universalradio, via Sordani 1, tel. 41317. 36377 CC

A.A.A.A.A. ROLE' (legno) specializzato ripara vernicia cambia cinghie prontamente. Telefonare 725381. 41675 CC

A.A.A. PITTORE stampe cucine lire 8000 offresi prontamente. Telefonare 35729. 41663 CC

A.A. RADIORIPARAZIONI fiducia transistor, fonovaligie. Radio Stefano, Corridoni 2, telefono n. 90944. 41295 CC

A.A. SARTA capace eseguire prontamente qualsiasi modello. Telef. 812044. 41751 CC

A. INSTALLATORE acqua gas impianti, riparazioni scaldabagni, scaldatori, rubinetterie. Telefonare 723739. 41823 CC

A. PARCHETTI raschiatura verniciatura riparazioni preventivi gratuiti. Abatangelo & Casapelli. Tel. 90497. 41034 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Telef. 59080. 8045 CC

ARTIGIANO, muratore, esegue modifichie, letti, pavimenti e rivestimenti. Telef. 96096. 10449 CC

DITTA artigiana esegue qualsiasi lavoro di muratura. Telefono 94749. 10381 CC

ESEGUIAMO tutti lavori restauri costruzioni edili 94749, ore 13-15. 41547 CC

INSTALLATORE impianti sanitari bagni completi riparazioni lavoro accurato. Telefono 72025. 10408 CC

LUCIDATURA mobili antichi e moderni esegue accuratamente specializzato. Tel. 725507. 41695 CC

MASSAGGIATRICE diplomata offresi. Telef. lunedì dalle 9 alle 12, telef. 67587. 41869 CC

MODISTA riforma cappelli prezzi, mod. 15. S. Maurizio 8, I. Rocco. 41897 CC

MONDORAMMI, mano, macchine, confezioni, corredi, riparazione colli polsi. Tel. 723215. 41557 CC

PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura sintetica lucida semilucida. Assortimento materassi in plastica. Puntualità garanzia di lavoro. Fritoli, via S. Zenone 6, Tel. 50895. 123 CC

PIASTRELLISTA muratore specializzato capace qualsiasi lavoro offresi. Moscarda Dario, via Gattari 62, tel. 91065. 41585 CC

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000, tappezze 20.000. Telefonare 93616. 10333 CC

PITTORE appartamenti lavabili tempere coloriture olio, prezzi modici. Telefono 723823. 10307 CC

RADIOTELEVISIONE riparazioni interventi immediati impianti antenne massima garanzia. Telef. 725233. 41382 CC

RIPARAZIONI radio TV fonovaligie installazioni antenne TV. Pronti interventi. Tel. 730319. 40521 CC

RISCALDAMENTO acqua gas sanitari esegue officina specializzata. Via Pietà 13, tel. 41410. 41583 CC

SARTA donna offresi per taglio, cucito e prova. Telefonare lunedì 723671. 41877 CC

SARTA confezione vestiti, mantelli, tailleur, rivoltature. Pallada 6/1, negozio, tel. 41359. 10443 CC

(Continua in 10.a pagina)

MOVIMENTO NAVI

«LLOYD TRIESTINO»

Prossime partenze: «Marconi» 29-1 da Genova per Africa. «Mazzini» 30-1 da Trieste, Venezia, Brindisi per Sud Africa via Suez. «Miro» verso 1-2 da Genova per Sud Africa. «Vittorio» 15-2 da Trieste, Venezia, Brindisi per India-Pakistan, Costa Occidentale, Estremo Oriente. «Vespucio» verso 30-1 da Trieste, Napoli, Livorno, Genova per India-Pakistan, Costa Occidentale, Estremo Oriente. «Livenza» verso 29-1 da Fiume, Trieste, Venezia per India-Pakistan, Costa Occidentale, Costa Orientale, «Aquila» verso 31-1 da Trieste, Genova, Marsiglia per Africa Occidentale, Congo, Angola. «Rosandra» verso 3-2 da Venezia, Trieste, Palermo, Napoli, Livorno, Genova, Marsiglia per Africa Occidentale, Congo, Angola. «Garinia» verso 29-1 da Venezia per Africa Orientale.

Posizioni delle navi: «Africa» 30-1 arr. a Venezia. «Adige» 29-1 arr. ad Algebi. «Aquila» 30-1 part. da Venezia per Trieste, «Asia» 31-1 arr. a Karachi. «Caboto» 27-1 part. da Suez per Monrovia. «Callina» 25-1 part. da Bombay per Coochin. «Esquilino» 27-1 part. da Cebu per Singapore. «Europa» 29-1 part. da Beira per Durban. «Gallia» 30-1 arr. a Fremantle. «Indiana» 31-1 part. da Bombay per Suez. «Lancos» 29-1 part. da Venezia per Port Said. «Livenza» 29-1 part. da Venezia per Fiume. «Marco Polo» 29-1 arr. a Valvis Bay. «Marconi» 29-1 part. da Genova per Napoli. «Palatino» 29-1 part. da Port Said per Suez. «Paves» 29-1 part. da Abidjan per Tema. «Quirinale» 29-1 arr. a Iolito. «Risano» 1-2 arr. a Mogadiscio. «Rosandra» 29-1 arr. a Hong Kong. «Uti» 29-1 part. da Venezia per Port Said. «Vespucio» 27-1 arr. a Trieste. «Miro» 28-1 arr. a Genova. «Uti Prosperitas» 8-2 arr. a Suez. «Garinia» 28-1 part. da Trieste per Venezia.

«ITALIA»

Prossime partenze: «Raffaello» 30-1 da Genova per Casca, Napoli, Gibilterra, Lisbona, New York. Arr. 6-2. «Michelangelo» 7-2 da Genova per Cannes, Napoli, Gibilterra, New York. Arr. 8-3. «G. Cesare» 10-2 da Napoli per Genova, Cannes, Barcellona, Lisbona, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires. Arr. 6-3. «Verdi» 2-2 da Genova per Napoli, Cannes, Barcellona, Funchal (Madera), Tenerife, La

STATO CIVILE

28 gennaio 1967

MORETTI: Polonio in da Cornelli Olga a. 75; Fabry ved. Lamoni Florina a. 77; Ferluga Giovanni a. 86; Meloni ved. Faluca Maria a. 85; Marussig ved. Bauschi Eugenia a. 87; Senich ved. Vitri Amelia a. 94; Trani Nicolò a. 85; Eisenhuber ved. Viviani Federica a. 75; Benedetti ved. Cossiga Pierina a. 75; Cerquighi Giuseppe a. 57; Bollo Marcello a. 77; Skabar Antonio a. 71; Locatelli Paolo a. 81; Kalc Antonio a. 80; Mauri Olga a. 81.

NATI: 2.

PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO: Gentile Donato, ispettore di produzione, con di Bessaglio Laura, insegnante, con. Sordani Sergio, impiegato, con Menon Ariella, ragioniera; Filippini Antonio, rappresentante, con Baldo Anna Maria, impiegata; Ghidoni Antonio, impiegato, con Sordani Aurora, impiegata; Camera Francesco, perito industriale, con Pastori Fiorella, impiegata; Drozina Marcello, capitano lungo corso, con Gregori Laura, impiegata; Pulin Antonio, macchinista navale, con Bruno Maria Grazia, insegnante; Sordani Narciso, meccanico, con Sordani Maria Grazia, pellicciaio; Alberti Mauro, rappresentante, con Sordani Margherita, cassalinga; Paoletti Bruno, falegname, con Paoletti Grazia, autista; Belletti Mauro, autista, con Lison Mada, perito; Sordani Mario, orchestrale.

con Curli Maria Consuelo, impiegata; Binaghi Romano, odontotecnico, con Miele Maria, operaria; Verone Rocco, infermiere, con Sordani Margherita, cassalinga; Ardito Michele, impiegato, con Campanelli Rita, commessa; Sulich Celeste, operaio, con Sordani Doris, domestica; Glavina Emilio, operaio, con Furlan Sabina, cassalinga; Bovis Umberto, capitano lungo corso, con Nord Maria Luisa, impiegata; Corona Gianni, maestro d'albergo, con Glavina Maria, esse-odontotecnica; Canzian Claudio, bracciatore, con Onic Teresa, cassalinga; Vencchi Giuliano, operaio, con Fracalongo Fulvia, impiegata.

concessoria:

TRIESTE: G. DUPLICA

Via San Nicolò 12

filiale:

GORIZIA: SIMCA CAR

Via Crispi 17

MONFALCONE esp. 2:

BRIENZA - V. A. Botto 18

Si ritirano vetture usate con ottime valutazioni

continua con successo

LA

VENDITA SPECIALE

CON SCONTI dal 20 al 50%

OLTRE 2000 LAMPADARI

CUCINE da L. 18.000

FRIGORIFERI da L. 38.500

LAVATRICI da L. 62.000

ARTE&LUCE

DI SILVIO BONIFACIO

VIA S. SPIRIDIONE 3

È UNA VERA OCCASIONE!

ORARIO FERROVIARIO

STAZIONE CENTRALE TRIESTE-VENEZIA-MILANO-PARIGI-ROMA-BARI

P A R T E N Z E

5.43 A Portogruaro
6.10 R Venezia - Bologna
6.40 D Venezia - Genova (*)
6.40 D Venezia - Milano - Torino - Roma
8.52 R Venezia - Roma (per Roma solo la classe con prenotazione obbligatoria)
9.32 DD (Direct Orient) Venezia - Milano - Fiume - Parigi (WL Atene - Istanbul - Parigi)
10.15 A Portogruaro
13.00 R Venezia
13.30 A Portogruaro
14.45 D Venezia
16.50 A Portogruaro
17.28 DD (Simplon Express) Venezia - Bari - Milano - Lambr. - Parigi (cucette Trieste - Bari e Trieste - Parigi, WL Venezia - Parigi)
17.57 A Portogruaro
19.20 A Portogruaro
20.30 D Venezia - Roma (via V. Mestre)
22.25 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (WL e cucette Trieste - Genova) - V. Mestre - Bologna - Roma (WL e cucette Trieste - Roma)
(*) Solo prima classe con prenotazione obbligatoria.

A R R I V I

6.22 A Cervignano
7.25 A Portogruaro
8.00 DD Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Torino - Milano - Venezia (WL e cucette Trieste - Genova) - V. Mestre (WL e cucette Roma - Trieste)
9.18 D Venezia
11.36 DD (Simplon Express) Parigi - Milano - Lambr. - Venezia (cucette Parigi - Trieste)
13.30 D Bari - Venezia
13.55 A Cervignano
15.28 D Venezia
17.20 D Venezia
18.18 A Monfalcone (1)
18.45 R Bologna - Venezia (*)
19.10 A Portogruaro
19.54 DD (Direct Orient) Parigi - Milano - Venezia (WL Parigi - Atene - Istanbul).
21.16 R Milano - Roma - Venezia (*)
22.55 A Venezia
23.48 DD Torino - Milano - Genova - Roma - Bologna - Venezia
(*) Solo prima classe con prenotazione obbligatoria.
(1) Soppresso nei giorni festivi.

UDINE - VIENNA SALISBURGO - MONACO

P A R T E N Z E

3.40 A Udine - Tarvisio
5.20 A Udine
6.15 D Udine - Tarvisio
6.21 A Udine
7.16 D Udine - Tarvisio - Vienna - Monaco (da vettura Trieste - Monaco da Trieste a Salisburgo)
8.45 A Udine - Tarvisio
12.20 D Udine
12.30 A Udine
13.25 DD Udine - Calzale (1)
14.30 A Udine
16.35 A Udine - Tarvisio
17.48 A Udine
19.15 D Udine
19.53 A Udine
20.52 D (Italian - Oesterreich Express) Udine - Tarvisio - Vienna - Monaco (cucette Trieste - Monaco)
22.03 A Udine
(1) Si effettua nel giorno feriale precedente i festivi dal 17-12-1966 al 25-2-1967.

A R R I V I

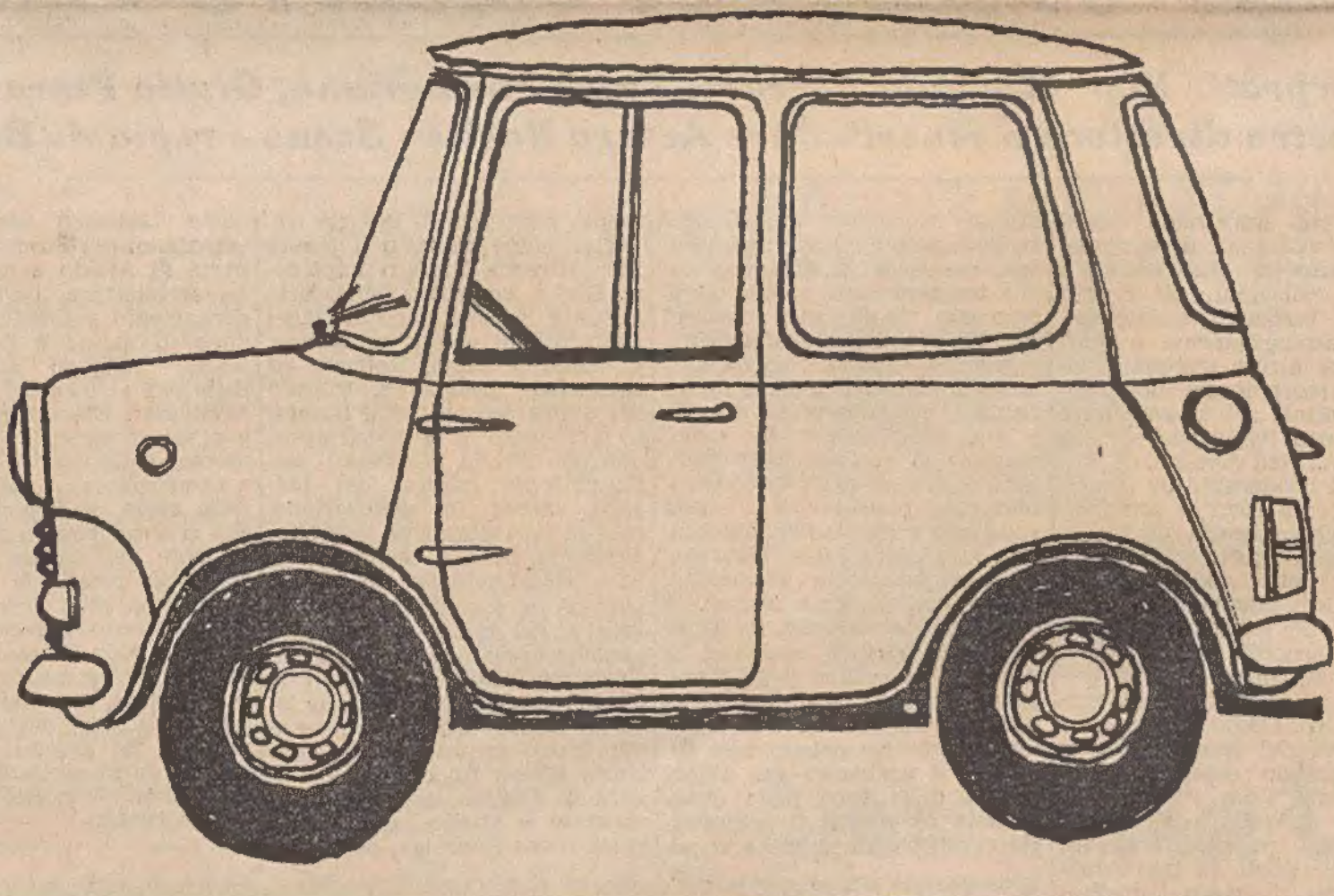
1.07 A Udine
6.58 A Udine
7.50 A Udine
8.20 D Udine
9.07 A Udine
9.25 D (Oesterreich - Italian Express) Monaco - Vienna - Tarvisio - Udine (cucette Trieste - Trieste)
12.02 A Tarvisio - Udine
15.08 A Udine
17.32 A Udine
18.55 DD Tarvisio - Udine
19.47 A Udine
21.05 A Udine
22.35 A Udine
23.45 D Monaco - Vienna - Tarvisio - Udine
23.55 DD Calzale - Udine (2)
(2) Si effettua nei giorni festivi dal 18-12-1966 al 28-2-1967.

POGGIOREALE LUBIANA - BELGRADO

P A R T E N Z E

0.22 D Poggioresale - Lubiana - Zagabria - Budapest
7.03 A Poggioresale (Beograd Express) Poggioresale - Lubiana - Belgrado
11.55 DD (Simplon Express) Poggioresale - Lubiana - Zagabria
13.40 A Poggioresale
18.05 A Poggioresale
19.00 D Poggioresale - Lubiana
20.14 D (Direct Orient) Poggioresale - Lubiana - Skopje - Atene - Sofia - Istanbul (WL Belgrado - Atene - Istanbul)
20.22 A Poggioresale
A R R I V I
5.30 D Budapest - Zagabria - Lubiana - Poggioresale
7.12 A Poggioresale
8.30 D (Direct Orient) Istanbul - Sofia - Atene - Skopje - Belgrado - Lubiana - Poggioresale (WL Istanbul - Atene - Belgrado)
9.55 D Lubiana - Poggioresale
16.53 A Poggioresale
17.03 DD (Simplon Express) Zagabria - Lubiana - Poggioresale
19.58 D (Beograd Express) Belgrado - Lubiana - Poggioresale
21.40 A Poggioresale

non desiderare la MINI d'altri!



Perchè desiderare ogni Mini che passa, quando oggi possiamo averla tutti? Costa solo 860.000 lire ed è poco per una macchina che è tutta un fenomeno. Un fenomeno di spazio: grande dentro e piccola fuori. Un fenomeno di stabilità: ha le sospensioni Hydrolastic. Un fenomeno di economia: 16 Km con un litro e 125 all'ora. Un fenomeno di simpatia: è una Mini! Mini Cooper L. 1.150.000 - Mini T combinata L. 975.000.

MINI MINOR



INNOCENTI

dimostrazioni e prove presso

S.r.l. FILOTECNICA GIULIANA
Via Paolo Reti, 2 - Trieste

Ditta MARIO PERIN
Via Duca D'Aosta - Monfalcone (Gorizia)

IL FESTIVAL NON HA TEMPO PER RICORDARE CHI PER ESSO HA RINUNCIATO ALLA VITA

La salma di Tenco lascia Sanremo senza un fiore e quasi dimenticata

Quando Gino Paoli si sparò il cinghiale ebbe a dire: «E' una pazzia, io non lo farò mai»
I funerali questa mattina a Ricaldone - Un illustre docente puntualizza il triste fenomeno

Genova, 28. La salma di Luigi Tenco sarà portata in giornata a Ricaldone, un paesino nell'entroterra di Alessandria, dove domattina alle 11 si svolgeranno i funerali. La salma del giovane cantautore genovese, come è noto, era stata fatta partire nelle prime ore del pomeriggio di ieri da Sanremo: nessuno dei colleghi di Luigi Tenco era presente, nemmeno gli esponenti della sua stessa Casa discografica. Non risulta che siano stati inviati fiori. Soltanto pochi parenti ed alcuni amici avevano visitato a Sanremo la salma di Tenco: il fratello maggiore Valentino accompagnato dal cugino Lino Imbraguglia, e la moglie di Gino Paoli, Annamaria, insieme col cantante Fabrizio De André. Qualcuno ha commentato: «E' stato dimenticato la fretta. E' morto senza amici, almeno del mondo della canzone».

Lo spietato quadro del Festival di Sanremo non cessa di sgomentare. Contro le attese della sensibilità civile, il suicidio di Tenco è continuato, oltre la morte. Sappiamo che in molte case, ieri, i video sono stati spenti, che un profondo disagio ha ferito moltissimi spettatori. Uno spettacolo profondamente imbarazzante, alla miseria musicale all'insistenza delle parole, ha aggiunto la degradazione morale. Nemmeno un fiore per il cantautore morto, in una cornice così infuocata: le sue «oggetti sono stati bruciati», come ha testimoniato d'una colpa, la prova d'una responsabilità, che condanna oltre le quinte del festival.

Fiori d'arancio, invece, per un altro cantante, Gene Pitney, che ha scelto proprio il giorno del Festival per il suo ritorno in Italia. Ma quel fiore non ha fatto che accendere la polemica. Meglio sarebbe stato attendere, non mischiare le carte, cambiare palcoscenico. Anzi, non averne per niente.

I commenti, per la tragedia di Tenco, intanto, continuano. Quando il suo amico Gino Paoli si sparò al cuore, Luigi Tenco disse: «E' una pazzia, io non lo farò mai». Per questo i molti amici di Tenco, che si sono sparpagliati in tutta Italia, sono rimasti senza fiore. Non riescono ancora a spiegarsi il gesto di Tenco. Il cantante era di carattere introverso; non si amava la sua vita, dicevano i suoi amici. Aveva un carattere forte. Se la gente non capiva le sue canzoni, sembrava non preoccuparsene; questo è un altro degli elementi che rende inespugnabile il suicidio che in base al biglietto lasciato prima di morire, sembra proprio una reazione al dissenso del pubblico.

Un amico di Tenco, che ha incontrato il cantautore poche ore prima della partenza per Sanremo, ha detto: «Quando l'ho visto era normalissimo. Abbiamo parlato di certi progetti che dovevamo realizzare insieme al suo ritorno da Sanremo. Dove era abbastanza convinto di arrivare in finale». Da alcuni mesi ormai Tenco era sulla cresta dell'onda: la canzone «Ciao, amore ciao» l'aveva scritta da tempo ma la «RCA», la casa discografica per cui incideva, l'aveva convinto a ritirarla per il Festival, affiancandogli una cantante come Dadda per garantirne il successo.

Che l'esclusione del suo motivo dalla finale abbia spinto Tenco al suicidio è l'unica ragione possibile, ma gli amici non riescono egualmente a spiegarlo. «Era emotivo, ma non più di tanti altri giovani» ha detto un amico che è stato compagno di scuola di Tenco nelle medie fino ai primi anni di Liceo classico. Poi Luigi aveva trascurato gli studi ed era quindi passato allo Scientifico. Lo stesso è accaduto all'Università: iscritto in ingegneria, era quindi passato a scienze politiche, per poi abbandonare del tutto gli studi: la sua passione era la musica. Tenco, che gli amici dicono molto intelligente, sapeva sostenere per ore e ore discussioni sui vari argomenti con cognizione di causa. Si esclude che la mente del cantante sia stata sconvolta da un amore non corrisposto.

Tra i conoscenti ed amici genovesi di Tenco, i più ritengono che non avesse mai pensato al suicidio. Invece, che fosse il suo pensiero quotidiano, «Certo — dicono in molti — non era entusiasta della vita». E' corsa anche voce che la sua esistenza fosse avvelenata da droghe, ma nessuno ha potuto finora smentire o confermare questa circostanza. Luigi Tenco, rammentano alcuni amici suoi genovesi, aveva molti interessi: si occupava di disinvoltura della pittura al «base-ball» (giocatore prima, sostenitore poi, tanto da «fare il tifo» per la squadra preferita con un sassolino), alla letteratura, al teatro, al jazz.

Il clamoroso suicidio di Luigi Tenco, così eccezionale per l'ambiente nel quale è avvenuto e per i motivi che lo hanno provocato, ha destato una particolare attenzione non soltanto in sé, ma anche come fenomeno medico-sociale. Ecco il punto di vista di uno dei più noti studiosi della materia, con 14 pubblicazioni nell'arco di quasi 30 anni, il prof. Aldo Franchini, Direttore dell'Istituto di medicina legale di Genova.

«Il suicidio — ha detto il docente — è un fenomeno complesso, che coinvolge la personalità del soggetto, o perlomeno avere elementi per una ricostruzione del suicidio, sicché il leggere che uno si getta ad esempio da una determinata torre o alto palazzo, «convogliare altri labili e candidati al suicidio proprio in quel punto. Esempio classico è la Torre Eiffel a Parigi. Ma il tasso rispetto alla popolazione rimane più o meno lo stesso. «C'è un suicidio — ha detto il prof. Franchini — che si chiama «suicidio paradosso», per quello che era, capace anche di far retrocedere tanti altri avvenimenti del giorno. E per denunciare il vuoto e il nulla che subentrano quando manca Dio».

Arp. «Il 29» ha ancora una volta deluso quanti, in numero sempre più considerevole, hanno puntato sul suo ritorno in Italia, scommettendo sulla sua uscita sulla ruota di Palermo. Con l'estrazione di oggi, sono stati attuali che un'unica sostanza sia responsabile della malattia. Le ricerche, che in questi giorni, fanno invece supporre la presenza di più sostanze, tutte potenzialmente capaci di provocare i sintomi della malattia, le quali, anche se i dati della psichiatria sperimentale — sembrano prevalentemente costituiti da derivati da un nucleo indolico metilati (si tratta di particolari aggregamenti chimici formati tra l'altro da indoli — specie triptamine — e uno o più radicali metilici).

«E' da rilevare inoltre — ha proseguito il prof. Buscaino — che troppo spesso nella letteratura internazionale non vengono ricordate le ricerche e le conclusioni che da oltre 40 anni, qui in Italia, la scuola di neuropsichiatria di mio padre, Vito Maria Buscaino, sostiene in proposito. Molti dei dati clinici e sperimentali da lui rilevati hanno trovato e trovano la più ampia conferma nella letteratura mondiale. E' pure da menzionare che tutti gli esperimenti e i miei collaboratori abbiamo proposto un nuovo «test» biochimico per la diagnosi della schizofrenia, basato sulla capacità del sangue e del «liquore» (liquido contenuto in particolare nella cavità del sistema nervoso) degli ammalati, in determinati momenti dell'evoluzione della malattia, di presentare un notevolissimo aumento delle proprietà metilanti, cioè della capacità di agganciare gruppi metilici a particolari molecole chimiche — le quali, dopo fatta modificazione della struttura, acquistano proprietà psicotossiche (tal cioè che, se iniettate nell'uomo o negli animali, riproducono parzialmente disturbi psichici anche di tipo schizofrenico).

Dal canto suo il direttore della Clinica psichiatrica dell'Università di Catania, prof. Carmelo Peto, che appartiene alla schiera di studiosi che attribuisce ad un fattore tossico la causa della schizofrenia ha dichiarato, commentando le notizie provenienti da Tula: «Non possiamo nasconoci il scetticismo circa la dimostrabilità scientifica di tale tesi. In numerosi dibattiti ed in pubblicazioni che ormai risalgono a cinque-sei anni fa, si è parlato, e diffusamente, della «tarassina»; si è attribuita a questa sostanza chimica ogni responsabilità in merito alla schizofrenia, ma rimane sempre un ostacolo insormontabile la dimostrazione scientifica del nesso e del meccanismo causale. Se dovesse accadere la diffusione di una sostanza chimica, ipotesi che la schizofrenia sarebbe causata da turbamenti, sofferenze od angosce, bisognerebbe, ad esempio, affermare che tutti gli ebrei del tutto quello che sono stati costretti a patire, debbano essere affetti da schizofrenia, mentre è pacifico che ciò non è assolutamente vero».

«Pertanto — ha concluso il prof. Peto — è molto più accettabile l'ipotesi che la causa della malattia sia di ordine tossico, cioè per l'influenza di una sostanza chimica nel sangue che, però, questa sostanza sia la tarassina, resta ancora da dimostrare, nonostante gli apprezzabili e tenaci sforzi compiuti dai gruppi di ricerca».

capiva niente» e ciò — secondo l'«Osservatore» — deriva innanzi tutto dal vuoto creato nell'anima dalla mancanza della visione religiosa della vita. Si tratta del vuoto che la cultura della negazione e il mondo dell'utilità e del piacere — infimo o raffinato che sia — offre agli uomini in cambio della fede cristiana, negata e rubata ai cuori... il vuoto della nostra età che si esercita a spogliarci di tutto, spiritualmente per non darci nulla e cioè «il nulla» del lo scetticismo e dell'ateismo in cambio della speranza e della carità donata dalla fede».

L'«Osservatore» scrive ancora: «I giovani che hanno la percezione misteriosa dei problemi nuovi e dei sensi più lontani i giovani che portano in sé l'esigenza di una logica perché non ancora contaminati; e piegati dai compromessi della vita, finiscono per trarne delle conseguenze negative o nell'abbazia e nel paradosso del vivere mal vestiti e mal congegnati; o nel perdere in definitiva il senso del limite e la percezione dei valori assoluti».

C'è chi al povero morto di Sanremo ha saputo dare una certa certa scintilla istruttiva, abbagliata ed urlante è stato di ritirare al più presto il cadavere, portandolo quasi senza accompagnamento al suo ultimo riparo. Il giorno vaticano conclude: «Un suicidio è un fatto, cioè, talmente tragico, talmente reale, talmente definitivo, che la distrazione e inervosità opinione pubblica ha voluto e saputo porre dinanzi, con la clamorosa presentazione dei giornali, per quello che era, capace anche di far retrocedere tanti altri avvenimenti del giorno. E per denunciare il vuoto e il nulla che subentrano quando manca Dio».

Dall'Osservatore Romano
«IL VUOTO E IL NULLA QUANDO MANCA DIO»
DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
Città del Vaticano, 28
Ancora un commento dedicato stasera all'Osservatore Romano al tragico suicidio del cantautore Luigi Tenco. Il giornale vaticano riporta alcuni versi dell'ultima canzone del giovane trovandosi quasi «un triste presagio, un tragico commiato». Lo sconforto «diminuzione della vita» diceva che nell'evoltersi dei fatti e della società «non ci

Arp.
ANCHE IERI IL «29» non è uscito a Palermo
Roma, 28
Il «29» ha ancora una volta deluso quanti, in numero sempre più considerevole, hanno puntato sul suo ritorno in Italia, scommettendo sulla sua uscita sulla ruota di Palermo. Con l'estrazione di oggi, sono stati attuali che un'unica sostanza sia responsabile della malattia. Le ricerche, che in questi giorni, fanno invece supporre la presenza di più sostanze, tutte potenzialmente capaci di provocare i sintomi della malattia, le quali, anche se i dati della psichiatria sperimentale — sembrano prevalentemente costituiti da derivati da un nucleo indolico metilati (si tratta di particolari aggregamenti chimici formati tra l'altro da indoli — specie triptamine — e uno o più radicali metilici).

«E' da rilevare inoltre — ha proseguito il prof. Buscaino — che troppo spesso nella letteratura internazionale non vengono ricordate le ricerche e le conclusioni che da oltre 40 anni, qui in Italia, la scuola di neuropsichiatria di mio padre, Vito Maria Buscaino, sostiene in proposito. Molti dei dati clinici e sperimentali da lui rilevati hanno trovato e trovano la più ampia conferma nella letteratura mondiale. E' pure da menzionare che tutti gli esperimenti e i miei collaboratori abbiamo proposto un nuovo «test» biochimico per la diagnosi della schizofrenia, basato sulla capacità del sangue e del «liquore» (liquido contenuto in particolare nella cavità del sistema nervoso) degli ammalati, in determinati momenti dell'evoluzione della malattia, di presentare un notevolissimo aumento delle proprietà metilanti, cioè della capacità di agganciare gruppi metilici a particolari molecole chimiche — le quali, dopo fatta modificazione della struttura, acquistano proprietà psicotossiche (tal cioè che, se iniettate nell'uomo o negli animali, riproducono parzialmente disturbi psichici anche di tipo schizofrenico).

Dal canto suo il direttore della Clinica psichiatrica dell'Università di Catania, prof. Carmelo Peto, che appartiene alla schiera di studiosi che attribuisce ad un fattore tossico la causa della schizofrenia ha dichiarato, commentando le notizie provenienti da Tula: «Non possiamo nasconoci il scetticismo circa la dimostrabilità scientifica di tale tesi. In numerosi dibattiti ed in pubblicazioni che ormai risalgono a cinque-sei anni fa, si è parlato, e diffusamente, della «tarassina»; si è attribuita a questa sostanza chimica ogni responsabilità in merito alla schizofrenia, ma rimane sempre un ostacolo insormontabile la dimostrazione scientifica del nesso e del meccanismo causale. Se dovesse accadere la diffusione di una sostanza chimica, ipotesi che la schizofrenia sarebbe causata da turbamenti, sofferenze od angosce, bisognerebbe, ad esempio, affermare che tutti gli ebrei del tutto quello che sono stati costretti a patire, debbano essere affetti da schizofrenia, mentre è pacifico che ciò non è assolutamente vero».

«Pertanto — ha concluso il prof. Peto — è molto più accettabile l'ipotesi che la causa della malattia sia di ordine tossico, cioè per l'influenza di una sostanza chimica nel sangue che, però, questa sostanza sia la tarassina, resta ancora da dimostrare, nonostante gli apprezzabili e tenaci sforzi compiuti dai gruppi di ricerca».

Le indagini, per quanto i medici della giustizia era in modo di carcerare, della stazione di Carini hanno effettuato le prime ricerche dell'assassino, dandosi alla fuga senza abbandonare l'arma del delitto. Nella sua abitazione in via Bellina 19, alla periferia di Carini, non c'era, né è stato possibile trovare alcuna indicazione che mettesse sulle sue tracce. Il comando del Gruppo carabinieri di Palermo e la Squadra mobile, frattanto, informati del clamoroso fatto di sangue, provvedevano ad inviare sul posto investigatori e rinforzi. I militari e agenti per predisporre la sua indagine una vasta battuta nelle campagne della zona. Si riceveva sul posto anche il comandante della Tenenza di Fintino, che iniziava la collaborazione con il dott. Contrada, inviato a Carini dal capo della Mobile, dott. Madia, gli intendeva di fare familiarizzare con il caso, e del suo assistente. Presto giungevano nel paese anche il comandante del Nucleo di Polizia giudiziaria dell'Arma e i carabinieri di Fintino.

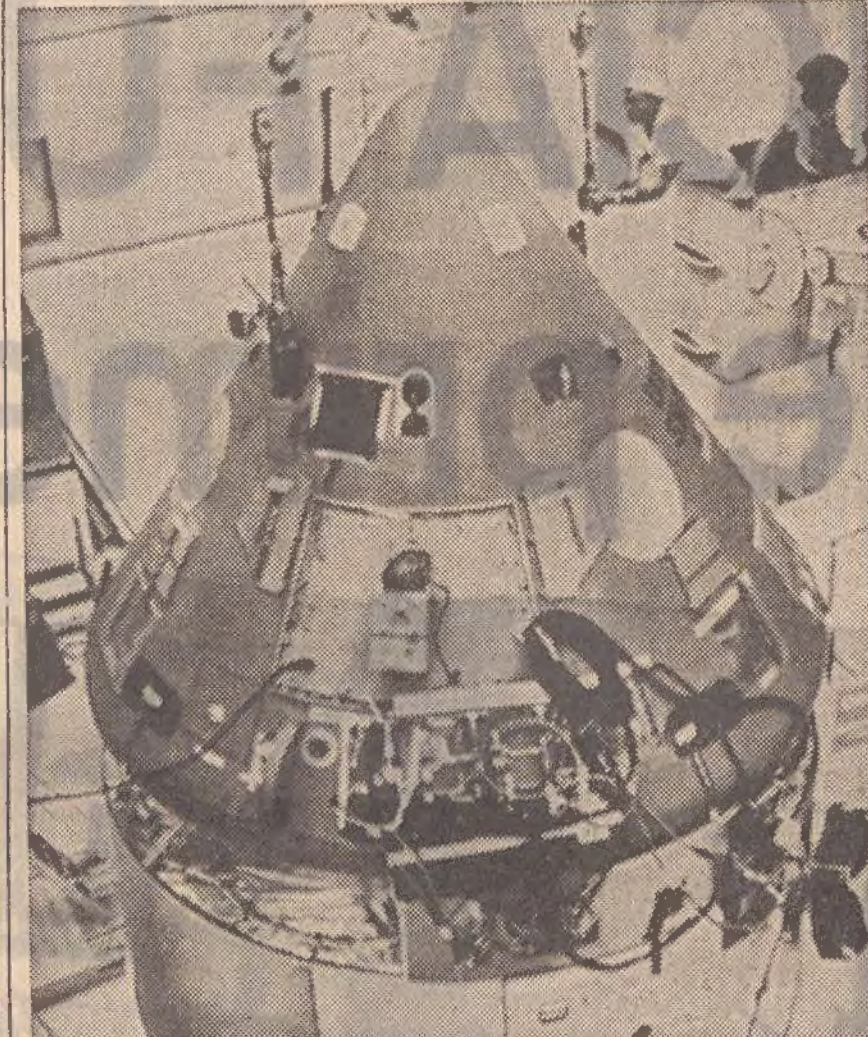
Le indagini, per quanto i medici della giustizia era in modo di carcerare, della stazione di Carini hanno effettuato le prime ricerche dell'assassino, dandosi alla fuga senza abbandonare l'arma del delitto. Nella sua abitazione in via Bellina 19, alla periferia di Carini, non c'era, né è stato possibile trovare alcuna indicazione che mettesse sulle sue tracce. Il comando del Gruppo carabinieri di Palermo e la Squadra mobile, frattanto, informati del clamoroso fatto di sangue, provvedevano ad inviare sul posto investigatori e rinforzi. I militari e agenti per predisporre la sua indagine una vasta battuta nelle campagne della zona. Si riceveva sul posto anche il comandante della Tenenza di Fintino, che iniziava la collaborazione con il dott. Contrada, inviato a Carini dal capo della Mobile, dott. Madia, gli intendeva di fare familiarizzare con il caso, e del suo assistente. Presto giungevano nel paese anche il comandante del Nucleo di Polizia giudiziaria dell'Arma e i carabinieri di Fintino.

Le indagini, per quanto i medici della giustizia era in modo di carcerare, della stazione di Carini hanno effettuato le prime ricerche dell'assassino, dandosi alla fuga senza abbandonare l'arma del delitto. Nella sua abitazione in via Bellina 19, alla periferia di Carini, non c'era, né è stato possibile trovare alcuna indicazione che mettesse sulle sue tracce. Il comando del Gruppo carabinieri di Palermo e la Squadra mobile, frattanto, informati del clamoroso fatto di sangue, provvedevano ad inviare sul posto investigatori e rinforzi. I militari e agenti per predisporre la sua indagine una vasta battuta nelle campagne della zona. Si riceveva sul posto anche il comandante della Tenenza di Fintino, che iniziava la collaborazione con il dott. Contrada, inviato a Carini dal capo della Mobile, dott. Madia, gli intendeva di fare familiarizzare con il caso, e del suo assistente. Presto giungevano nel paese anche il comandante del Nucleo di Polizia giudiziaria dell'Arma e i carabinieri di Fintino.

Le indagini, per quanto i medici della giustizia era in modo di carcerare, della stazione di Carini hanno effettuato le prime ricerche dell'assassino, dandosi alla fuga senza abbandonare l'arma del delitto. Nella sua abitazione in via Bellina 19, alla periferia di Carini, non c'era, né è stato possibile trovare alcuna indicazione che mettesse sulle sue tracce. Il comando del Gruppo carabinieri di Palermo e la Squadra mobile, frattanto, informati del clamoroso fatto di sangue, provvedevano ad inviare sul posto investigatori e rinforzi. I militari e agenti per predisporre la sua indagine una vasta battuta nelle campagne della zona. Si riceveva sul posto anche il comandante della Tenenza di Fintino, che iniziava la collaborazione con il dott. Contrada, inviato a Carini dal capo della Mobile, dott. Madia, gli intendeva di fare familiarizzare con il caso, e del suo assistente. Presto giungevano nel paese anche il comandante del Nucleo di Polizia giudiziaria dell'Arma e i carabinieri di Fintino.

Le indagini, per quanto i medici della giustizia era in modo di carcerare, della stazione di Carini hanno effettuato le prime ricerche dell'assassino, dandosi alla fuga senza abbandonare l'arma del delitto. Nella sua abitazione in via Bellina 19, alla periferia di Carini, non c'era, né è stato possibile trovare alcuna indicazione che mettesse sulle sue tracce. Il comando del Gruppo carabinieri di Palermo e la Squadra mobile, frattanto, informati del clamoroso fatto di sangue, provvedevano ad inviare sul posto investigatori e rinforzi. I militari e agenti per predisporre la sua indagine una vasta battuta nelle campagne della zona. Si riceveva sul posto anche il comandante della Tenenza di Fintino, che iniziava la collaborazione con il dott. Contrada, inviato a Carini dal capo della Mobile, dott. Madia, gli intendeva di fare familiarizzare con il caso, e del suo assistente. Presto giungevano nel paese anche il comandante del Nucleo di Polizia giudiziaria dell'Arma e i carabinieri di Fintino.

La tragica capsula



Cape Kennedy — La capsula del progetto «Apollo» nella quale hanno trovato la morte gli astronauti Grissom, White e Chaffee, mentre stavano collaudando le sue apparecchiature in attesa del lancio che avrebbe dovuto effettuarsi il 21 febbraio

(Telefono A.P. al «Piccolo»)

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

RIBASSA I PREZZI la NSU in Italia

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

La Compagnia Italiana Automobili S. p. A. di Padova, importatrice generale per l'Italia delle autovetture NSU, ha comunicato un ribasso a partire dal 4 febbraio prossimo, del prezzo della NSU Prinz 1000 S, da L. 975.000 a L. 888.000 (IGE e freni a disco anteriori compresi) e del prezzo della NSU Prinz 4 L da L. 785.000 a L. 745.000 (IGE compresa) più L. 20.000 per freni a disco anteriori.

CARNEVALE

Giovedì 2 febbraio
Grande ballo dei bambini alla S.G.T.

Giovedì 2 febbraio, dalle ore 16 alle 20, riservato ai figli dei soci. Due orchestre «The Billows» e «I volti nuovi» renderanno l'atmosfera caratteristica del Carnevale. Il noto prestigiatore, campione del mondo, prof. Siano Schaffer incanterà i piccoli con i suoi famosi giochi di prestigio. Informi e prenoti presso la Segreteria sociale, telefono 3661. Ricchi premi saranno sorteggiati tra i piccoli presenti.

Carnevale al C.M.M.
Giovedì 2 febbraio dalle ore 20.30 «Cena del Borlino». Prenotazioni e informazioni presso la Segreteria sociale, telefono 3673.

Sabato 4 febbraio
Ballo dei bambini della Lega alla Birreria Dreher

Sabato 4 febbraio, dalle ore 15.30. Attrazione e arte varia, scherzi, costumi.

Tradizionale veglione della Lega
Sabato 4 febbraio, dalle ore 21.30 al mattino alla BIRRIERIA DREHER. Elezione della reginetta. Ricchi premi. Ballo. Sorpresa.

Domenica 5 febbraio
Baccanale studentesco alla S.G.T.

Domenica 5, dalle ore 16 alle 21. Orchestre «The Billows» e «I volti nuovi».

Il MINICOM, la festa dei bimbi
domenica 5 febbraio, albergo Excelsior. Al primo 200 biglietti bambini un dono particolare. A tutti i bambini la tessera di partecipazione per ricevere i doni delle maggiori città. Votazioni della maschera più originale con i voti degli accompagnatori. Prenotazioni e biglietti: Assoc. Commerciali Escenti Pubblici Escenti, piazza della Borsa 3. Tel. 68-424. Aperto anche alla domenica dalle 9 alle 12.

Lunedì 6 febbraio
Carnevale al C.M.M.

Lunedì 6 dalle ore 15.30 Ballo mascherato dei bambini con premi alle migliori maschere e costumi. Prenotazioni e informazioni presso la Segreteria sociale, telefono 3673.

Martedì 7 febbraio
Al Jolly Hôtel il Circolo Tergeste

organizza il tradizionale VEGLIONE DI FINE CARNEVALE. Si esibirà nel repertorio modernissimo il noto complesso «Les Copains». Per informazioni: Taverna Jolly ogni giorno dalle 15 alle 20.

Il CoMeS, il ballo dei doni
Albergo Excelsior, martedì 7 febbraio, ultimo di Carnevale. Alle prime ore del mattino. Profumeria Beny. 200.000 lire in monete d'oro estratte fra i solutori della frase-quiz, collegata alla lotteria. 5 orchestre. Grande lotteria con centinaia di premi. Premi abbinati ai biglietti d'ingresso. Quiz del Signore che se ne intende: premio speciale Stock. Informazioni, prenotazioni ed inviti: Assoc. Commerciali Escenti, piazza della Borsa 3. Tel. 68-424. Aperto anche alla domenica dalle 9 alle 12.

Ristorante Furlan di C. Gustin
MONRUPINO - Gran veglione di fine Carnevale. Suona il complesso «The Jaguar». Prenotazioni tel. 227125.

Ristorante «Transalpina» - Gorizia
Sera di fine Carnevale con cenone. Orchestra e ballo fino alle prime ore del mattino. Prenotazione tavolo fino esaurimento posti.

Martedì al C.M.M.
Martedì 7 corr. Cena d'addio al Carnevale. Prenotazioni e informazioni presso la Segreteria sociale, telefono 3673.

SABATO GRASSO - 4 FEBBRAIO
11.0 BALLO DEL COMMERCIO
nelle sale dell'Albergo Savoia-Excelsior

PER LE DONNE BELLE: Elezione di «Reginetta del Carnevale», «Miss Eleganza», «Miss Personalità».

PER GLI UOMINI DI SPIRITO: Danze, giochi e sorprese.

PER I FORTUNATI: Grande Lotteria con 1.000 premi. Concorso anche sui biglietti d'ingresso.

PER TUTTI: Orchestra, Cantata Salsvia Clari. Costumi gratuiti. SPAGHETTATA offerta dal Pastificio Triestino.

La Regneta e la Miss riceveranno regali di valore offerti dall'ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO, CREDITO ITALIANO, BANCA TRIESTINA, SIEMENS, AGENZIA DI VIAGGI PATERNITI, LLOYD ADRIATICO, COCA COLA. A tornare il meglio-premi della Lotteria hanno concorso fra gli altri, le ditte CASTOR - DREHER - FIDES - HAUSBRANDT - FILICO - STOCK - ALIGHIERI TREVISAN

Isolazioni per partecipare alle elezioni delle Reginette, prenotazioni tavoli ed acquisto biglietti, presso la Segreteria dell'Associazione Commerciali al Dettaglio, via Ssa Nicola 7, tel. 36781/5

La Commissionaria ALFA ROMEO
SAVRA
di REMO ANGELI
COMUNICA DI AVER TRASFERITO IL PROPRIO SALONE DI VENDITA E GLI UFFICI IN VIA FABIO SEVERO 111

GALLERIA D'ARTE MARCHETTI
UDINE - VIALE LEOPARDI N. 8 - TELEFONO N. 57357

Annuale importante asta d'arte e antiquariato
Mobili antichi - Porcellane di Sèvres, Sax, Dresda, Vienna - Argenteria antica

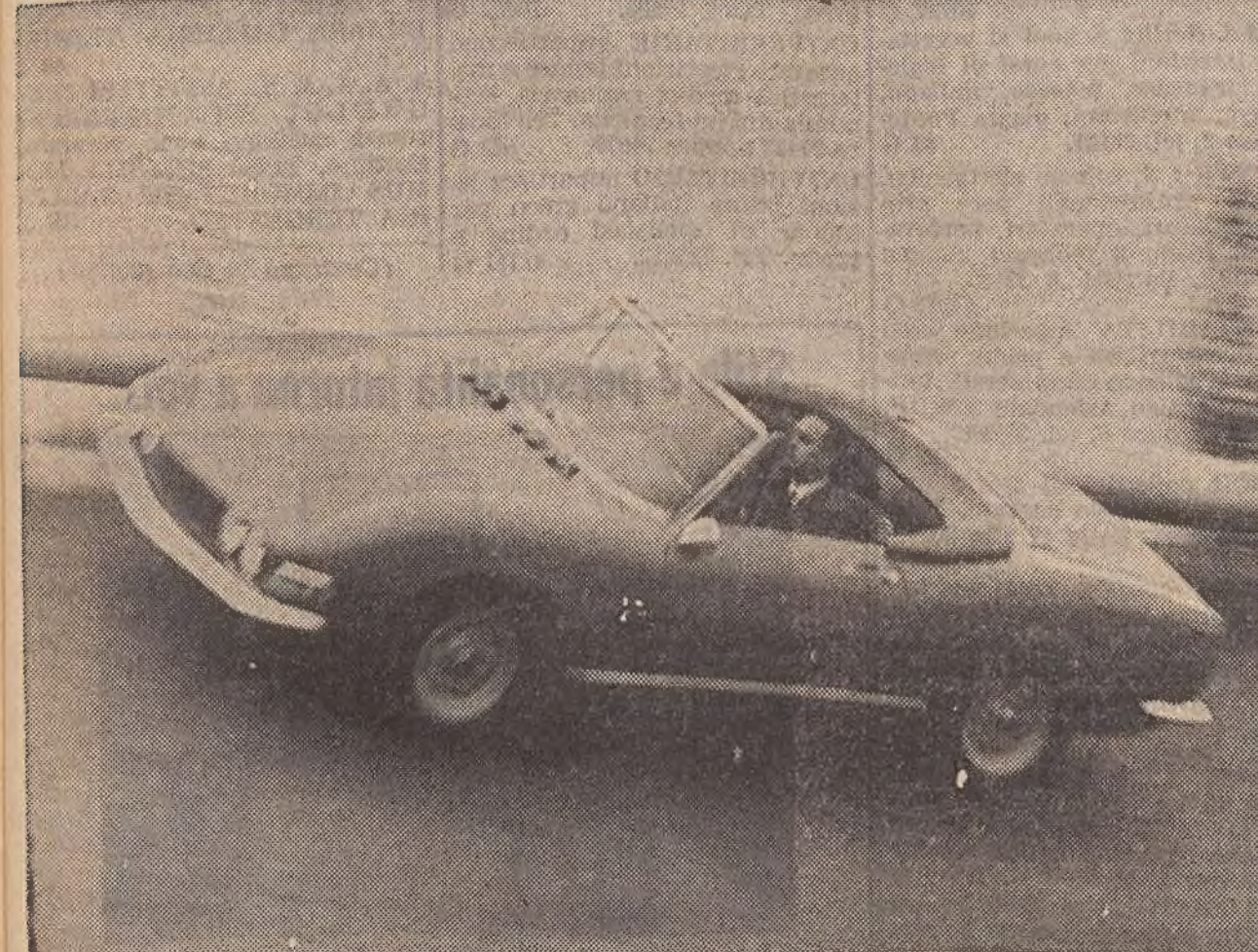
UNA IMPORTANTE RACCOLTA DI TAPPETI ORIENTALI, PERSIANI, CINESI, CAUCASICI accompagnati con legale certificato d'autenticità

100 DIPINTI ANTICHI E MODERNI tra i quali figurano opere di Marco Ricci, Magnasco, Monnoyer, Ruoppolo, Morandi, Soffici, De Chirico, Rosal, Carrà, Sironi, Guttuso, Carena, Severini, Casorati, Induno, Frangiaco, Gigante

ESPOSIZIONE fino a oggi 29 gennaio orario 10-13 15-23

ASTA da lunedì 30 gennaio a venerdì 3 febbraio ore 21 precise

La Fiat Dino in corsa

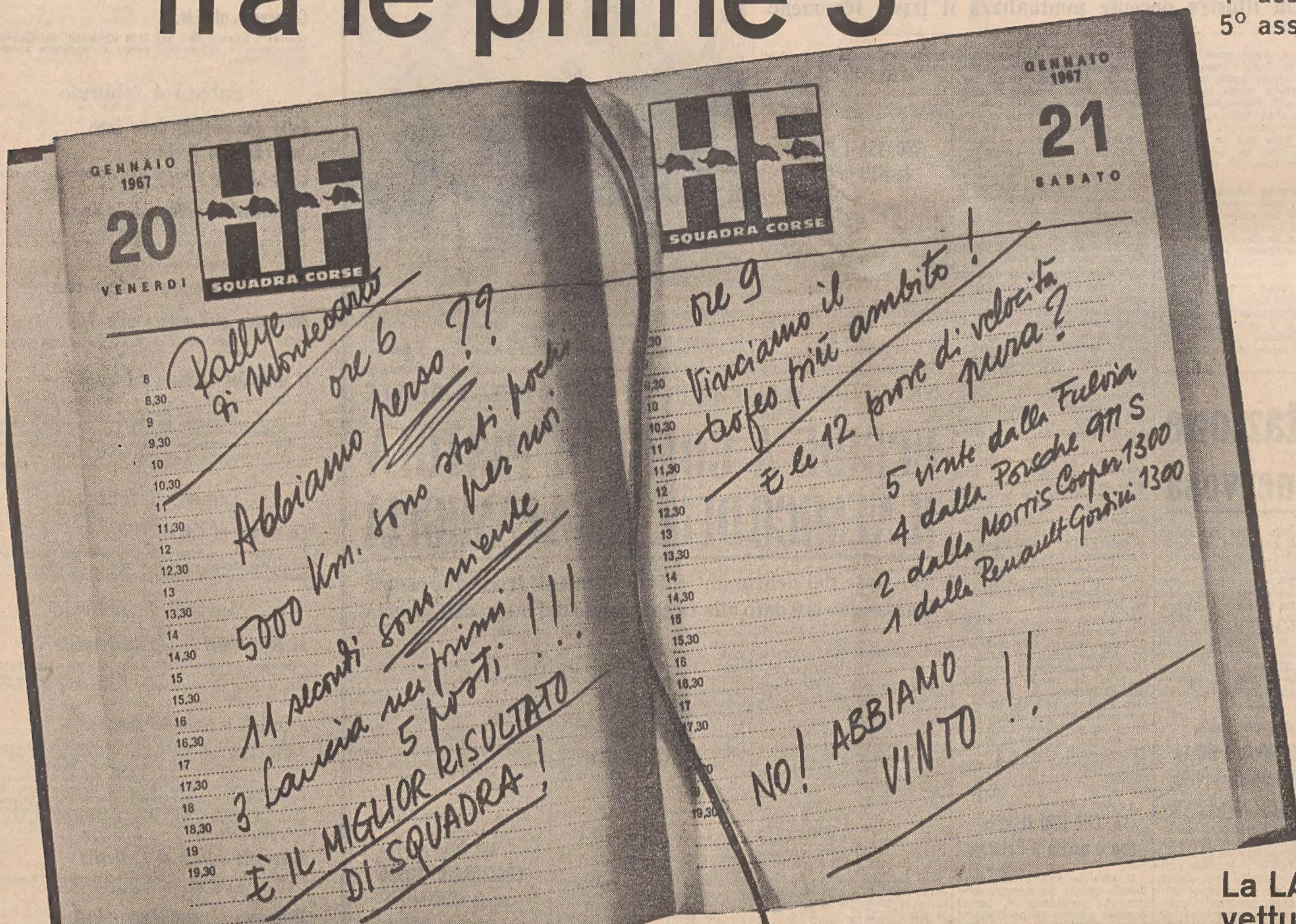


Presentata in anteprima all'ultimo Salone di Torino, la Fiat Dino spider ha ottenuto un vivissimo interessamento di pubblico, specie di quello che si è visto in produzione, questo bellissimo e potente spider toccherà a fine febbraio le 500 unità prodotte, il minimo richiesto per l'omologazione. Subito dopo la Fiat inizierà le consegne ai clienti. Ricordiamo ancora una volta le prestazioni eccezionali della Fiat Dino che monta, come noto, un motore Ferrari: cilindrata 1987 cc, potenza 160 cavalli Din, 5 marce, velocità massima 210 km. l'ora, chilometro con partenza da fermo 28", peso kg. 1150. Il prezzo non è stata comunicato



3 LANCIA FULVIA fra le prime 5

2° assoluto - Andersson - Davemport
4° assoluto - Cella - Lombardini
5° assoluto - Munari - Harris



La LANCIA corre e vince con le vetture che costruisce per Voi

SARTA confezioni signora, offresi Fabio Severo 59 (Cristiello) oppure telefonare 30053 ore 18 in pol. 41375 CC
SARTIA ogni genere di lavoro in cucito, paillo, vestiti, tailleur. Tel. 761165. 20540 CC
SARTORIA pianoterra, si accettano anche lavori di riparazioni. Manzoni 4. 41404 CC
SARTORIA assume riparazioni pelle e antilope. Via Carducci 32. IV. Tel. 41806. 41755 CC
STENODATTILOGRAFA esperta svolge copiatura corrispondenza commerciale anche inglese tedesco tesi, 36856, ore pasti. 41641 CC
VETRAIO artigiano riparazioni stucature pose lavoro accurato domicilio. Tel. 730301. 54565 CC

D Offerte d'impiego L. 70
A.A. APPRENDISTE mezzalavoranti cerca primaria sartoria signora. Tomine, Carducci 14. 41739 D

A. DITTA triestina cerca signore, signorine, aventi i seguenti requisiti: volontà, serietà, ambizione, per avviare ad un lavoro di sicuro avvenire economico e di soddisfazioni. Presentarsi E.I. via Coroneo 33, I, lunedì, orario d'ufficio. 10471 D
A. PRATICISSIMA ramo vendite cerca agenzia immobiliare. Curriculum. Offerte Cassetta 10345 D SPI.

AUTO commessa per negozio plastica cerca. Cassetta 20502 D SPI.

ALBERGO cerca ragazzo 16-18 anni per mototurismo. Ape. Tel. 30132. 41344 D

AMBOSESSI concediamo ovunque facili lavori ricalco domicilio. Scrivere Idam - Guanella 11/4. Tel. 247695, Milano. 5180 D

APPRENDISTA banconiere cerca torrefazione di Caffè, Largo Barriera Vecchia 16. 41241 D
APPRENDISTA commessa 16-18 anni cerca, ottimo trattamento. Natura viva, XX Settembre 30. 504 D

APPRENDISTA banconiera cerca ore ufficio festività libere presentarsi bar via Udine 1. 41270 D

APPRENDISTA banconiera - a cerca bar Unita, tel. 29028, via Pozzo del Mare 1. 41268 D

APPRENDISTA cerca calligrafia via Marconi 36. 41352 D
APPRENDISTA commessa cerca. Presentarsi lunedì mattina via Lavatolo 2, Artepist. 41455 D

APPRENDISTA banconiere cerca buffet Piccolo Continentale, Imbriani 10. Riposo domenicale. 612 D

APPRENDISTA commessa, conoscenza lingua slovena, cerca. Cassetta 41453 D SPI.

APPRENDISTA o pratica giovane cerca, negozio frutta centro. Tel. 5536. 41827 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca. Via Battisti 3, tel. 55570. 10361 D

APPRENDISTA ragazzo 15-17enne cerca panificio Turchetti, S. Nicolò 8. 41041 D

APPRENDISTA 16-20enne cerca, lunedì ore 8.30, Ditta Tritoli Panchetti, via S. Zenone, 6. 41697 D

APPRENDISTA orario diurno feste libere cerca bar. Tel. 726322. 41120 D

APPRENDISTA commessa cerca pasticceria Sancia, via di S. Maria 126. 41497 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca salone «900» S. Lazzaro 13. Tel. 24055. 41539 D

APPRENDISTA 15enne cerca officina specializzata via di Romagna 18-20. 41521 D

APPRENDISTA pellicciaio cerca Fellicceria Millo, via Dante 7. 41124 D

APPRENDISTI fabbro-mecanici assumono Officina Rossi Soc.n.c. via Flavia 25. 10331 D

APPRENDISTI ambosessi cerca bar De Rosa piazza Vittorio Veneto. Presentarsi lunedì mattina. 41513 D

ASSUMESI esperto contabile perfetto corrispondente possibilmente conoscenza sloveno tedesco. Scrivere dettagliato curriculum 126 referenze. Cassetta 41731 D SPI.

ASSUMESI signorina praticante ufficio età 16-17 anni. Presentarsi Mobilitest S.p.A. via Udine 6, I p. Lunedì ore 9.30-12. 41264 D

ASSUMESI prontamente lavorante. Salone Sereza, via Giulia 62, telef. 96137. 41234 D

AUTORI anche dilettanti poesia narrativa, romanzi cerchiamo. Mondo Letterario, Corso 22 Marzo 43, Milano. 5118 D

AUTOSCUOLA cerca insegnante teoria e guida. Inviare offerte a Cassetta 4132 D SPI.

BARBIERE lavorante giovane capace, posto stabile cerca. Tel. 78575. 10415 D
CERCANSI lavoranti capaci salite uomo. Salvadori, Rossini 14. 41383 D SPI.

CASA di spedizioni cerca per il suo reparto marittimo, per subito o data da convenirsi, elemento di provata capacità ed esperienza, 25-40 anni, in grado di assumere la conduzione. Assicurata massima riservatezza e condizioni adeguate alla capacità. Cassetta 41185 D SPI.

CERCANSI operale serie pratiche macchinari. Salvadori, Rossini 14. 41395 D

CERCANSI apprendista o mezza lavorante per bar. Ita. Tel. 44110. 10451 D

CERCANSI magazzino, conoscenza materiali edili e ufficio. Polgersi Cassetta 10447 D SPI.

CERCANSI apprendista bandolo installatore, via Molino Vapore n. 4. 41709 D

CERCANSI apprendista meccanico. Tel. 24463. 41839 D

CERCANSI meccanico macchinista da banco. Tel. 24483. 41838 D

CERCANSI autista milite. Tel. 31433. 10315 D

CERCANSI apprendista commessa conoscenza croato sloveno telefonare lunedì 76117. 41503 D

CERCANSI parrucchiere o parrucchiere capace. Telefonare salone Marcella 72190, Montalcene. 319 D

CERCANSI 15enne apprendista commessa negozio abbigliamento femminile. Cassetta 319 D SPI.

CERCANSI apprendista 15-16 anni officina frigoriferi. Carpinello 19. 41424. 41559 D

CERCANSI per manutenzione impianti elettrici 25-35enne pratico installazioni termoelettriche. Scrivere Cassetta 41032 D SPI.

CERCANSI apprendista o aiuto banconiera turno diurno, bar Jolly Balamonti 83. Tel. 816212. 41304 D

CERCANSI banconiere. Gran Bar via Carducci 8. 41463 D

CERCANSI apprendista commessa, Fahor, via Imbriani n. 9. 41292 D

CERCANSI apprendista Gran Bar via Carducci 8. 41463 D

CERCANSI pensionato/a corrispondente tedesco, possibilmente anche inglese, francese. Scrivere Cassetta 41066 D SPI.

CERCANSI cameriere giovane, presenza, pratico bar. Adriaco, Carducci 4. 41294 D
CERCANSI giovane milite, preferibilmente se pratico portatore, con patente guida. Cassetta 41383 D SPI.

GIOVANE dattilografa studio legale cerca. Telefonare 76117. 10309 D

IMPORTANTE industria Triestina cerca urgentemente per proprio reparto produzione giovane perito industriale milite che si affidi dopo periodo d'addestramento incarichi di responsabilità. Telefonare n. 44331, ore ufficio. 41639 D

IMPORTANTE industria cerca venicatore dettagliare età referenze. Cassetta 41118 D SPI.

IMPORTANTE ditta spedizioni internazionali cerca segretaria direzione perfetta stenodattilografia italiano-tedesco titolo preferenziale conoscenza ramo. Offerte Cassetta 20528 D SPI.

INFERMIERE robusto cerca 2 ore mattino comprese domeniche referenze pretese Cassella 41238 D SPI.

LAVORANTI, mezza, serie donna cerca. Tel. 96408. 41230 D

MANGIURE assume salone Venturi, corso Garibaldi 2. 41350 D

MEZZA lavorante parrucchiere cerca. Tel. 44226. 41230 D

ORGANIZZAZIONE commerciale assume 3 elementi femminili età 21/35 anni, anche se primo impiego, per nuova, moderna e decorosa attività. Assicurarsi retribuzione mensile fissa e posizione permanente. Presentarsi lunedì 30 cm. ore 9.30-12. 16-18.30. Domestica via F. Crispi 52/a. 10445 D

OVERT assume giovani ambosessi per vendita diretta organizzata. Ottimo guadagno: fisso provvigioni. Presentarsi lunedì ore ufficio, via Udine 27, I p. 10379 D

PERSONALE incarichi produttivi esterni, assumiamo per Trieste; opportunità carriera, stipendio più provvigioni, rimborso spese, assegni familiari, beneficio liam dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a cassetta 41040 D SPI.

PARRUCCHIERA lavorante abile desiderosa migliorare carriera. Presentarsi lunedì dalle 13 alle 14. Salone Marta, via San Lazzaro 10. 41683 D

RAGAZZO 15enne, volontario, onesto, cerca immediato incarico per officina. Tel. 72379. 41823 D

RAGAZZO 16-18 anni cerca come fattorino telefono 38036, Bordoli, via Dante 10. 10369 D

RAGIONIERA conoscenza perfetta stenodattilografia, già pratica lavori ufficio, cerca. Solo se requisiti richiesti scrivere Cassetta 10377 D SPI.

SIGNORINA signorina età non inferiore 25 anni, precezza, morosa, dinamismo, disponga anche solo mezza giornata, società internazionale assume, stipendio, rimborso spese e previdenza legge per preordinato lavoro intervista ampie femmine Trieste. Cassetta 59051 D SPI.

SOCIETA' sportiva assume impiegato con mansioni segretaria generale, contabilità e controllo servizi sede. Offerte precisando età, referenze, pretese. Cassetta 41390 D SPI.

SVIZZERA cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TECNOLOGO cerca apprendisti per laboratorio fotocolori. Presentarsi via Revoltella 8. 10339 D

TORNITORE meccanico giovane capace massima retribuzione purché si dimostri veramente capace, cerca. Officina, via Pordenone 20. 10347 D

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

TRICAMERE cerca personale albergo banconiera esperta, cuoca di caffè, cameriera stanza, guardacamera, stria, rammentata macchina, ragazzo cucina, donne uomini tuttofare. Ottima paga. Solo offerte scritte Baselli, via Monferrato 3, Gorizia. 41759 F

F Off. cam. e pens. L. 60
A.A. CENTRALE inusitata, mobilita, acqua corrente, termofone, affittasi, 31998. 41837 F

A. DISTINTO affittasi stanze casa nuova paraggi Università Nuova. Telefonare 24716, lunedì, ore 10 alle 12. 41671 F

AFFITTANSI stanze ammobiliate due letti matrimoniali bagno riscaldamento telefono. 38178. 41719 F

AFFITTASI stanza a uno o due distintissimi. Tel. 733888. 10401 F

AFFITTASI stanza vuota solo a donna. Telefonare 39851. 41765 F

AFFITTASI camera mobilita soleggiatissima a signora o signorina massima serietà. Telefonare 25146 tutti i giorni dalle ore 18 in poi. 41467 F

AFFITTASI stanza 1-2 persone, anche brevi soggiorni. Telefonare 47152. 41653 F

AFFITTASI una camera ingresso libero per uso deposito telefonare 96961. 41551 F

AFFITTASI mobilita tranquilla con cucinetta coniugi vicinaria Stadio. Tel. 813601. 41447 F

CAMERA affittasi escluso uomini, presentarsi via Martiri Libertà 5, Verginella, domenica o feriale pomeriggio. 10349 F

CAMERA 2 letti affittati due amici. Via Diaz 8, II piano, destra. 41759 F

CAMERA mobilita bellissima soleggiata centro affittasi persona sola. Telefonare 732966. 41336 G

CAMERINO affittasi a persona occupata solo dormire. Telefonare 33656, ore 13-15. 41577 F

MATRIMONIALE comodo cucina affittati dopo 10. Piazza Goldoni 10, I, Viggiano. 41763 F

MATRIMONIALE semimobilita possibilità cucinino 1-2 persone affittasi. San Francesco 38 II piano, I porta. 41797 F

MOBILIATA affittasi a serio stabile. Felice Venezian 16, primo campanello. 41725 F

MOBILIATA centro affittasi a persona sola. Telefonare 731817. 41757 F

MOBILIATA due studenti affittati. Fabio Severo 95. Telefonare 42190. 10313 F

MOBILIATA due studenti affittati. Fabio Severo 95. Telefonare 42190. 10313 F

MOBILIATO tricamere servizi, poggiori affittati. Intermediaria. Telefonare 24563 solo ore 8-10. 41449 F

STANZA vuota uomo solo affittasi, viale D'Annunzio 44. Telefonare 56053. 41711 F

STANZA centrale, 1 letto, affittasi persona occupata. Telefonare lunedì 77705. 41819 F

STANZA vuota uso ufficio, altre mobiliate 12 letti, uso bagno, affittasi. Agenzia S. Lazzaro 5. 41805 F

STANZA affittasi due amici telefonare 32992 dopo le 10. 41341 F

STANZETTA 12 mila V p. ascosore presso Franco via Oroglio 6. 41248 F

G Istruzione L. 60
A.A. ENCIPI Istituti Scolastici e Professionali: stenografia dattilografia contabilità macchine contabili interpreti segretarie d'azienda contributi e paghe impiegati idiossadrati estetiste taglio e cucito scuola media doposcuola. Iscrizioni aperte ancora per pochi giorni. ENCIPI: una moderna organizzazione al servizio dei giovani d'oggi. Segreteria: via XXX Ottobre 6. Tel. 35798. 700 G

A.A. ISTITUTO Emenkel Battisti 22, tel. 761989. Corsi accelerati diurni e serali; licenza media, lic. magistrali, istituti tecnici. Ripetizioni qualsiasi materia. Corsi intensivi per stenodattilografia. 10397 G

A.A. LAUREANDO impartisce lezioni di matematica, fisica. Tel. 224125 ore pasti. 41213 G

A. ESTETISTE parrucchiere, massaggiatori, manicure, pedicure. Corsi Cines, inizio 6 febbraio. Battisti 8, 38139. 41313 G

A. INGLESE impartisce ripetizioni medie e superiori, professoressa. Telefonare 52200. 41313 G

ALLA Berlitz School si accettano iscrizioni per corsi di inglese, francese, tedesco, italiano, russo; traduzioni; piazza Pontederossa 2, tel. 23121. 64 G

CENTRO di calcolo elettronico. Corsi professionali per: programmatori, operatori, perforatrici. Inizio 8 febbraio. Scuole Riunite, Battisti 8, 38139. 41313 G

CONTABILITA' macchine contabili contributi e paghe segretarie d'azienda corsi serali. Istituto Tecnico Aziendale ENCIPI. XXX Ottobre 6, tel. 35798. 41313 G

DANZE classiche ballo moderno, ultima novità, scuola della professoressa Maria Jessupova B. Lazzaro 3, tel. 38719. 10465 G

DATTILOGRAFIA e stenografia, corsi diurni, pomeridiani e serali. Scuola stenodattilografia ENCIPI. XXX Ottobre 6, telefono 35798. 10 G

DIPLOMATI impartisce lezioni italiano francese scuole medie 28338 ore 13-15. 41547 G

DIPLOMATI impartisce lezioni disegno anche domicilio. Telefonare ore pomeridiane 71879. 41331 G

ESTETISTE, idiossadrati, taglio cucito, portamento ed estetica, corsi pomeridiani e serali. Centro Moda ENCIPI, XXX Ottobre 6, tel. 35798. 353 G

FRANCESE lezioni conversazioni ripetizioni scolastiche imparti. Telefonare 31601. 10376 H

INGLESE tedesco pronuncia ottima insegna signorina prezzi modesti. Tel. 61378. 20512 G

INGLESE francese italiano ripetizioni 600 lire ora, telefonare 50177. 40891 G

INTERPRETI francese, inglese, tedesco. Corsi accelerati serali del primo anno. Scuola per Interpreti ENCIPI. XXX Ottobre 6, telef. 35798. 701 G

LAUREANDA impartisce lezioni materie letterarie medie magistrali. Istituto «Battisti», viale sore, telefonate, 60.000 MENSILI. 25482 dalle 13 alle 17. 41064 G

LICENZA media liceali magistrali ragionieri. Corsi abbreviati. Ripetizioni qualsiasi materia. Istituto «Battisti», viale sore, settembre 24, telef. 96339. 41336 G

MAESTRA impartisce lezioni elementari e medie (Rione Chiodino), telefonare 96338. 41183 G

MIGLIORAMENTO tutte materie scuola media, ripetizioni, insegnante pratico. Giulia 26. 41853 G

PITTORE accademico impartisce lezioni pittura, architettura. Tel. 23870. 10397 G


REPETIZIONI latino tedesco greco a studenti medi e ginnasiali. Telefonare 28648. 10433 G

STENOGRAFIA impartisce studente. Tel. 40713. 41400 G

STUDENTE impartisce medie inferiori ripetizioni italiano latino inglese algebra. Telefonare 79533 pomeriggio. 10353 G

PARTAMENTO 20 vani centralissimo moderno, ampio e luminoso, affittato alla Società Tel. 734257. 10325/5
APPARTAMENTO bicamerino soggiorno, cucinino bagno centralizzati affittati 32.000 mensili. Fabio Severo. Telefonare mattinata 374978. 41441 I
APPARTAMENTO cinque stanze, bagno, cucina, termonata centralizzato, riscaldamento a Mazzini 19, IV p., telefonare n. 37580. 41288 I
APPARTAMENTO luminoso Corso Italia da rimettere a nuovo con arredamento liberissimo studio professionale. Offerte Casseta 41207 I, SPI.
APPARTAMENTO rimesso a nuovo terzo piano quattro stanze accessori affittati. Telefonare per informazioni 15-16. 4230 I
CAMERA cucina camerino modesto affittati lire 10.000. Telefonare 64453. 41591 I
CAMERA cucina doccia centralizzata affittati. Tel. 21615. 41789 I
CAMERA tre locali centralissimo indipendente, 15.000 affittati per ufficio, abitazione; piazza Benito 2, Amsterdam. 41859 I
DUE camere camerino cucina centralizzata, rivolgersi al numero 30 Italia 33-IV. 41829 I
IACP. Camera cucina bagno poggioso scambio con più grande. Telef. 77428. 41232 I
I.A.C.P. Comune stanza soggiorno camera bagno, 22 mq. 23 mq. cambierei stanza in più compensando spesa, possibilmente San Giovanni. Tel. 51068. 41244 I
LOCALE con un foro, casa nuova affittata via Paduina. Telef. 29159, Amministrazione. 20346 I
LOCALE nuovo zona pieno sviluppo affittati. Tel. 47419. 10343 I
LOCALI nuovi adatti varie attività da 30 a 90 mq. Viale XX Settembre - Crispi. Settefontane - Ippodromo - Rigutti - Cancellieri - Sanzio. Affitti IMMOBILIARE GIULIANA. Telefono 41230-41419. 41212 I
MAGAZINETTO interno, centralissimo, uso deposito, 5000 affittati piazza Benco 2, Amsterdam. 41859 I
MAGAZZINO o locale d'affari, affittato via Veltro, m. 40, telefono 55300. 10371 I
MAGAZZINO centrale 100 mq. adatto anche attività artigianale affittati direttamente ottime condizioni. Telefono 95079. Lure 41212 I
NEGOZIETTO centralissimo adattato latteria, panetteria, lavaggio, affitto 45.000 senza spese. Telefonare 23182. 10419 I
NEGOZIO angolo, 2 fori, via Vespucci Concordia mq. 40, affittati prontamente. Telefonare 41230-41419. 41212 I
NEGOZIO ample mostre Viale XX Settembre affittati prontamente. Informazioni lunedì Bruni Piazza Borsa 4. 41689 I
NUE due camere soggiorno camera bagno poggioso 40.000 affittati amme Crispi 9. 41737 I
QUARTIERE 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, via Settefontane 59. L. 30.000 mensili. Telefono 41389. 10289 I
QUARTIERINO modesto camera cucinetta pianoterra affittati 9100, Lodole 9. Telefono 370606. 41729 I
SACI Geppa 10 affitti: 2 camere 2 bagni, 2 stanzette, servizi, ambienti varie grandezze zona Hermet, Sinico, Crispi, Sansovino, Matteotti, Carducci, Veltro. Telefonare 69505, pomeriggio. 41597 I
SETTEFONTANE ATTICO AMMOBILIATO cucina stanza bagno comfort. TONELLO, soggiorno 2 stanze comfort. CARPINETO, cucina stanza soggiorno. SOTTI, 3 stanze stanza comfort. NEBRELLA, soggiorno stanza veranda giardino affitta Organizzazione IMMOBILIARE ITALIA 6152 I
TOROSSO 3. 4012 I
SUBAFFITTANZI 2 camere cucina, 2 bagni, 2 stanzette, 2 vani, 2 balconi, 1 mezzanotte Nardo. 10500 I
UFFICIO ambulatorio, 1 piano affittati. Telefonare 23182, proprietario. 10419 I
VILLA 5 stanze, cucina, servizio, garage, affittata a persona oppure mobilitata; Opicina Agenzia Licciardello, S. Lazzaro 5. 41805 I
L Rich. appart. botto, L. 61

ABITAZIONE 2, 3, 4 stanze servizi centrale cercasi affitti telef. 41230-41419. 41212 I
APPARTAMENTI vuoti, mobiliati, ville, casette, cercansi affitti per estate. Tel. 61309. 41859 I
APPARTAMENTO 4 camere 1 bagno 1 cucina o due camere cucina affittato affitti giovani sposi. Telefonare 50235. 41463 I
APPARTAMENTO affittanza cerca casi possibilmente nuovo-semi nuovo. Tel. 37703, Aica. 41827 I
APPARTAMENTO tri - quadri stanze Corso - Canale - Marina Montuza cercasi affitti marzo Casella 41455 L, SPI.
APPARTAMENTO tri - quadri affitti da stanza stangetta tutti comforts febbraio-marzo massimi 45.000. Telefonare 724249. 41523 I
CERCAFI affitto magazzino ufficio zona piazza F.lli. 41230-41419. 41212 I
CERCAFI affitto appartamento 3-4 stanze zona Fabio Severo. Tel. 761247. 41793 I
CERCAFI affitto camera 1 letto. Tel. 56863. 41673 I
CERCAFI in affitto in zona centrale piccolo negozio. Cassetti 41637 L SPI.
CERCAFI affitti trivari uffici, negozi, centralizza zona centro, intermediari. Cassetti 10365 L SPI.
CERCAFI urgentemente affittazioni caratteristiche signorile, centralizzato, riscaldamento, ascensore. Tel. 53300. 10371 I
CERCAFI affitto negozio centralissimo 25-30 mq. libero. Telefono 41457. 41457 I
CERCAFI affitto soffitta con servizi centrali più pretese. Casa setta 41475 L, SPI.



La terza vas-
bidenti o inam-
perso "persu-
durre tutto ci-
meravigliose p-
tecnica d'eco-
da lire 85.000

SEGHE circolari HP 3, 4, 5,
pressore q. 6, 1 troncatrice a-
brativa, 1 macchina per chia-
vi vale automatica, vendonsi.
Via Piccardi 88-A. 41615 M
SPARHERD seminuovo Zopras
altro 5000 extra 3500, vendo, Bo-
sso 12, magazzino. 41723 M
TELEVISORE I II canale fun-
zionamento perfetto, vendesi 40
mila. Telefonare 26045. 10319 M
TELEVISORI primarie marche
da lire 100 mila in poi, lavatri-
ci superautomatiche, frigoriferi
cucina miste gas luce, scomi-
sino 90 per cento a piccole rate
mensili. Radio Stella, via Fo-
scolo 5. 41707 M
VENDISI macchina per mag-
lieria epicolaa. Rivogersi via
Frescobaldi 14, Piero Michele. 20514 M
VENDISI Corso Fonodidattico
Inglese nuovo. Tel. 97041. 41517 M
N Acquisti d'occasione L. 60
A.A.A. ACQUISTIAMO quadri
soprammobili orologi mobili
salotti antichi giacenze eredita-
rie. Telefonare 30358, lunedì. 41687 N
A. ACQUISTIAMO cineserie qua-
dri soprammobili salotti anti-
chi stanze cucine. Telefonare lu-
nedì 38195. 41333 N
LIBRI Inter biblioteche dischi-
microscopio 33 giri acquisto pa-
gando bene. Tel. 95935. 41435 N
OROLOGI mobili quadri libri
compero sgombero cantine. Tel.
816103. 41461 N
NN Mobili e pianoforti L. 60
A.A.A. ARMADIO 5 porte so-
spazio vera occasione vendo ri-
tiro camera usata anche a ra-
te. Telefonare oggi 14-16, Ar-
digiana del Mobile, 93495. 10423 NN
A.A.A. CUCINE formica occa-
sione prezzi realizzo. Telefonare
93495, oggi 14-16, ritiro cucina
usata, anche a rate. Artigiana-
del mobile. 10423 NN
A.A.A. VENDONS! prezzi vera
occasione, camera 6 porte, stile
Provenzale, soggiorno componi-
bile pranzo mobilizzato. Vassi-
ti 5. 41088 NN
A. CARROZZINE, lettini, seg-
gioloni, recinti, girellini, bagnet-
ti, cestine, materassi, guan-
ciolini, armadietti, fasciatoi, ci-
ci, tricikli, autini. Grandioso as-
sortimento. Tutto per il bambi-
no, Tarabochia 6. tel. 93840. 40002 NN

far

Candy

La terza vaschetta, che aggiunge il lusso al vostro bucato. Potete versarci sostanze ammorbidenti o inamidanti; disinfettanti o azzurranti. Con poche gocce del vostro profumo potete persino "personalizzare" la vostra biancheria. Nella terza vaschetta insomma, potete introdurre tutto ciò che vi assicura un bucato raffinato, ultimato in "bellezza". Ecco una delle meravigliose prestazioni di Candy Superautomatic 75, la lavatrice in anticipo di 10 anni. Una tecnica d'eccezione a prezzi eccezionalmente convenienti: modelli - tutti superautomatici - da lire 85.000 in su. Non per niente Candy è

...la lavatrice piú venduta in Italia

REGGE circolari HP 3, 3 1/4, 3 1/2, 3 3/4, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835,

TRIMONIALE vendesi tre-
cendina, una persona quindici-
milioni, cucina quindiecimila,
due armadi, specchiata diecimila, la-
stole, tre cinghiera, Tel. 33632.

10431 NN
MOBILIFICIO Bruno fabbrica
vendita cucine soggiorni, veri
fioriletti Fonderia 3 (traversale
409 NN).

OCCASSIONE piano cotto tri-
prociato, piastina metallica, ven-
diti, Monfalcone, Vidulich, via
Marcelliana. 319 NN

SALOTTO stile con divanetto
moderno, poltroncine, gatti-
nello. Bianche tutto nuovo ven-
gito. Tel. 729563. 41799 NN

VENDESI lettino cromato lire
1.000.000. Telef. 29059. 41803 NN

VENDESI camera 6 arredi nuo-
vi. L. 61346 lunedì ore 8.

ARMADIO armadio guardaroba e soggi-
orno. Facilitazione pagamen-
to. Falegnameria M. del Mare
5. Tel. 61346 lunedì ore 8. 41543 NN

O Commerciali L. 60

GRUPPO mobile frantumazione
pietra bocca 400/250 metri Diesel
24 HP produzione media 10
mc/ora vendesi o affittasi. Tele-
fonata 23713. 41563 O

MONETE d'oro per collezione
vendesi. 400 pezzi massime. Gioi-
ellieri Bernardi, via Roma 3
Tel. 69096. 12 O

O Alimentari L. 60

VINI eccellenti imbottigliati nel
reagenti tipiche, birre, acque
minerali, medicinali, bibite ed
alimenti. Consegna a domicilio
consegnati a domicilio senza
cauzioni, prezzi convenientissi-
mi. Telefono 49485. 41631 OO

P Rapp. piazzisti L. 70

ACCENDIGAS elettrici affidan-
si a rappresentante articoli per
cucina, elettrodomestici, elettro-
domestici. Introduttore. Referen-
za Casella postale 92, Udine. 319 P

AGENTI con vettura introdotti
cercata importante industria dol-
ciumi biscotti. Ottimo condizio-
namento. Venti articoli sportivi in
cassa. 471 NN

CERCANSI rappresentanti repre-
ferenziali vendita tende per uso
tende veneziane, avvolgibili pla-
stica. Tendeinfino Nicolò Todini
Soci, Monopoli (Bar). 505 P

INTERDITA cozzolotti cemento, gus-
taccioli, viti, articoli sportivi in
immediata, cerca venditori in-
trodotti. Scrivere casetta 145
M. SPI, Milano. 5189 P

TEL 600 55, '58, '59, '61, '62 con
facilitazioni pagamento, vendon-
di via Caltello 1. 37 Q

TEL 850 coupe color bianco
e grigio, garage integro, tutto
nuovo, stato viene rateizzando,
telefono 64304. 10403 Q

TEL 800, ottime condizioni,
revisionata, vendesi 170
milioni. 14974 Q

TEL 600 vendesi 120.000 piazza
Carabinieri Gianni Bar 10.193 Q

TEL 124 garanzia 6 mesi ven-
dosi. Telefono 6373. 4157 Q

TEL 750 ottimo stato ven-
dosi. 815397. 41028 Q

TEL 750 perfetto vende priva-
to. Garage Esperia S. France-
co n. 4. 41286 Q

TEL 1300, 1200 spider; 1300; 1500;
1600; Cortina; Taurus;
73M; Giulia spider, vendosi.
Tomagna 6. 41360 Q

TEL 124 garanzia vendesi. Telefo-
no 33349. 41236 Q

VULVIA coupé - Riafferma ven-
dosi assolutamente a Montecarlo le
proprie doti di robustezza me-
ccanica, resistenza all'usura e
sicurezza stabilite per 100.000
chilometri, trattata presso Roell,
S. Francesco 46. 41205 Q

FURGONCINO 750 '61 perfette
condizioni, 1100 familiare ven-
dosi via Flavia 47. Autocina. 41367 Q

GIULIA t.l. '64, Fiat 1300 4
permuta vendi S. Nicolò 3. 41499 Q

GIULIETTA sprint, moto Lea-
pardo, 1100. Telefono 6 re-
visionata, 1300. 41389 Q

GIULIETTA TI motore revisio-
nato, anno 1958, vendesi 1.160
milioni, trattabili. Telefono 53567.
41061 Q

GIULIETTA TI '64 coupe clo-
nabile, visibile 314. 41926 Q

GIULIETTA sprint-veloce ven-
diesi occasione o permutati con
perlina. Tel. 40494 mattina. 41735 Q

GUZZI motorificurione, si qua-
lifica senza patente, visibile Alp
Zonta 2. 41845 Q

MOTOCARRI Ape cassoni nor-
malmente ed allungati 41398 Q

MOTOCARCI diverse occasioni
con cassi, massima versatilità
nell'uso. Vespagnina, telefo-
no 28940. 40282 Q

MOTOCARCO Macchi 15 q.li
vendesi. Tel. 49063. 41619 Q

MOTOCARCI diverse occasioni
con cassi, microbus, 15 q.li
normali, trattative dirette da privato
a privato. Rivolgersi Autometro

far

vendit

Gon
Ma
Con
Con
Tai
Cap
Ab

23

ionali

zzi imbattibili:

... L.	980
... „	990
... „	2.900
... „	3.900
... „	3.900
... „	4.900
... „	3.900

LAVATRICI E LAV

Ca

A ECCEZIONALI C

presso la Concessionaria

UNIVERSA

Reparto elettrodomestici

NON COMPER

PRIMA DI AVE

PELLICCER

VIA MILANO

QUALITA' - ELEGANZA - PRI

PROSSIME CONSEGNE
IONI DI PAGAMENTO:
75% in 15 anni
SA
tel. 30088 - 35107

NITE DI COSTRUZIONI
Ing. G. CANARUTTO
- A. ROSENWASSER

ASTOVIGLIE

ndy

ONDIZIONI

ALTECNICA

: CORSO GARIBALDI 4


ATE PELLICCE

ER VISITATO LA

A ZILIO

16 - TEL. 29374

ZZO PIU' CONVENIENTE



N
gio
se

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

CINESI ESASPERANO IN MODO INAUDITO LA TENSIONE CON MOSCA

BRUCIANTI INSULTI AI RUSSI PER I TUMULTI SULLA PIAZZA ROSSA

Bossighin e Breznev bollati a fuoco durante una grottesca conferenza stampa

Il «massacro» compiuto dagli agenti moscoviti - Immediata replica sovietica

Mosca, 28. Il bilancio dello scontro, secondo gli studenti, è il seguente: 60 percosse, 30 feriti, quattro gravi, due libri e dieci fotografie di Mao perduti, per non dire delle scarpe e di altri oggetti di vestiario. Nel racconto, Breznev e Kossighin sono stati ripetutamente chiamati «cacciatori e caccagnoni», ed è stata loro promessa la rottura della testa. Dal canto suo, durante la contro-conferenza stampa, il ministro degli Esteri sovietico, Andrej Gromyko, ha sostenuto che si è trattato di una provocazione organizzata, ha prodotto alcuni testimoni presenti davanti al mausoleo di Lenin e ha proiettato un documento girato alla stazione Yaroslavskij, il giorno della partenza per Pechino degli studenti. Gli incidenti — hanno detto i funzionari sovietici — sono stati causati dall'indignazione degli studenti cinesi, che hanno bloccato l'entrata al mausoleo, hanno gridato slogan maoisti e antisovietici, e hanno gettato a terra una donna, esultando l'indignazione dei cittadini presenti.

A Pechino, intanto, per il terzo giorno consecutivo, sono proseguite le dimostrazioni ostili davanti all'Ambasciata dell'U.R.S.S.; anche oggi, centinaia di migliaia di persone, tra le quali folli gruppi di bambini degli studenti di Pechino, si sono riversate a scagliarsi successivamente nella piccola strada dove si trova la rappresentanza diplomatica, tentate di manifesti con scritte come «Fate a pezzi Kossighin e mettetele in pedale» e «Sparate a zero contro Breznev».

Per la prima volta, un notevole numero di militari ha partecipato alla manifestazione: autocarri carichi di truppe, ciascuno con un grande ritratto di Mao, hanno attraversato le vie della città e sono passati nella zona dell'Ambasciata, mentre i militari gridavano frasi antisovietiche e agitavano in aria le armi.

Gli incidenti cino-sovietici scoppiati a Mosca e a Pechino sono di una gravità senza precedenti, si commenta questa sera in ambienti diplomatici occidentali di Mosca. La natura liberata delle provocazioni cinesi sembra non lasciare dubbi sulla volontà di Pechino di giungere a un confronto drammatico con Mosca. Ci si chiede se, dopo quanto è accaduto, è da prestare dopo quanto è stato dichiarato oggi all'Ambasciata cinese, sia ancora possibile per i due Paesi mantenere regolari rapporti diplomatici.

Per esaltare la patria, un operaio di Elikon (Zurigo) ha lanciato una campagna che ricorda da vicino il noto movimento anti-italiano organizzato tre anni fa dal profumiere zürighese Stoker. Fritz Meyer è il nome del promotore di questo nuovo movimento, che si propone di apporare una serie di modifiche alla Costituzione elvetica.

Nel darne l'annuncio, il quotidiano indipendente di Zurigo «Elikon» riporta i principali punti del programma, che il Meyer, difendendo nella Svizzera tedesca, con la distribuzione di migliaia di volantini propagandistici: riduzione massiccia dell'attuale effettivo della manodopera straniera che, in ogni caso, non dovrebbe superare il tre per cento della manodopera complessivamente occupata in Svizzera (resterebbero, cioè, in Svizzera non più di 75 mila operai stranieri); soppressione speciale per le imprese che occu-



Mosca — Tito è giunto a Mosca per i colloqui non ufficiali con Breznev sui problemi del comunismo mondiale; dopo l'arrivo nella capitale (ecco il Maresciallo jugoslavo tra Breznev e Kossighin, alla stazione) Tito e i leaders sovietici sono partiti per una «danza di campagna» nei dintorni di Mosca dove i colloqui saranno intercalati da qualche battuta di caccia

HA TROVATO UN EMULO IL PROFUMIERE XENOFobo STOKER

RIATTIZZATI IN SVIZZERA GLI ISTERISMI ANTI-ITALIANI

Un operaio di Zurigo bandisce la crociata contro gli stranieri accusati di «contribuire alla degenerazione dei costumi elvetici»

Genova, 28. La turbonave «Raffaello» della Società «Italia», che partirà domani 30 gennaio da Genova alla volta di New York, effettuerà nel corso della traversata uno scalo straordinario a Casablanca, per imbarcarvi un passeggero d'eccezione: il Re del Marocco, che si reca negli S. U. Per questo suo viaggio, Hassan II ha voluto scegliere la ammiraglia della flotta mercantile italiana, che ospiterà quindi nella traversata sulla rotta del Sole, il Re e il suo numeroso seguito.

Si è spenta ieri la nostra cara mamma. E' mancata al nostro affetto.

Federica Viviani nata Eisenhuber. Ne danno il triste annuncio il figlio OSCAR con la moglie ELVIRA, la figlia ALBA con il marito CARLO CERINI e gli amati nipoti LIBERIO e CHIARA.

I funerali avranno luogo domani 30 gennaio alle ore 10.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore. (Primaria Impresa Zimolo)

La famiglia del caro Marco Nussa. E' mancata al nostro affetto.

Le famiglie MARESI e MARCHELLI ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno voluto partecipare alla dolorosa dipartita della loro cara mamma.

Un particolare ringraziamento vada a tutti i colleghi del CRDA.

ELENA, PIERINA, GIORGIO, MIRIAM e tutti i parenti ringraziano commossi tutti coloro che in vario modo parteciparono al grande scontro per la perdita del caro.

Le famiglie STOPAR, FARNETTI e GASPARI ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno preso parte al doloroso lutto per la perdita della loro cara mamma.

Commosi per le attestazioni di affetto e di stima tributate al nostro caro.

Augusto Rudes ringraziano tutte le gentili persone che in vario modo presero parte al nostro dolore.

I dolenti familiari.

Ricorre oggi il secondo triste anniversario della scomparsa della nostra cara.

Gina Beltrami. Con immutato affetto il marito, i figli BRUNO, GIORGIO, il tanto amato nipotino e i parenti la ricordano a tutti coloro che le vollero bene.

Nel primo anniversario dell'adorato.

Giorgio Solazzi. La moglie GIUSEPPINA, il figlio dott. UMBERTO, la nuora LUCIA, la nipotina CLAUDIA e i parenti tutti lo ricordano a quanti lo ebbero caro.

La Messa di suffragio verrà celebrata il 1° febbraio alle ore 9 nella Chiesa di via dei Ronconi.

A un anno dalla scomparsa dell'indimenticabile.

Mario Giacomini viene ricordato a tutti con una S. Messa domani alle ore 7.45 nella Chiesa di via Giustiniani 7.

La moglie ELISABETTA.

Domani 30 gennaio, secondo anniversario della scomparsa del loro adorato.

Riccardo Furlani. I familiari lo ricordano a quanti lo stimarono e gli vollero bene.

ANCHE ALL'OVEST SCATENATE LE GUARDIE ROSSE

Chiassata parigina di studenti cinesi

Si sono scontrati con gli agenti mentre tentavano una marcia sull'Ambasciata russa: due all'ospedale

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE Parigi, 28. Anche Parigi ha conosciuto i fasti della «rivoluzione culturale» delle guardie rosse: una sessantina di studenti cinesi, che si trovavano nella capitale francese in attesa di rientrare a Pechino, si sono battuti contro le forze di polizia nei pressi della Ambasciata sovietica. Ci sono stati feriti e contusi: 47 dimostranti sono stati fermati e rimossi in libertà dopo uno scambio di spiegazioni fra il Quai d'Orsay e l'Ambasciata di Pechino.

Erano passate da poco le 23 quando i dimostranti — divise blu, petto rosso — hanno sferrato un violento attacco contro le forze di polizia. I ragazzi, irascibili e frangenti le ragazze, che erano la maggioranza — si sono addatti nella piazza degli Invalidi, portavano cartelli in cinese e in francese, con slogan quali «Viva la rivoluzione culturale» (in francese), «Breznev e Kossighin assassini». Chi non reggeva i cartelli portava sechi di Pechino e permessi, evidentemente destinati ai muri dell'Ambasciata.

Quando il breve corteo, preceduto da un grande ritratto di Mao, è giunto a una sessantina di metri dalla sede diplomatica, è stato bloccato da un improvvisato sbarramento di agenti, che hanno invitato i giovani ad andarsene, ma senza risultato. Intanto si udivano le sirene delle «insalvatrici», come a Parigi sono chiamati i furgoni blu della polizia. Invitati ancora ad andarsene, i dimostranti sono rimasti immobili davanti ai manganelli e anche un tentativo degli agenti di sequestrare i sechi di vernice è andato a vuoto.

La rissa è scoppiata quando gli agenti, esasperati per la testardaggine dei giovani maoisti, hanno cercato di imbarcare qualcuno nelle «insalvatrici». Le ragazze hanno lanciato urla acutissime, i ragazzi hanno menato calci e pugni. Alla fine, armati e più generosi, i poliziotti hanno avuto la meglio. Il tutto sarebbe stato paragonabile alle «insalvatrici» delle vecchie comiche di Chaplin se non ci fossero state, purtroppo, delle vittime. Due studenti sono stati ricoverati all'ospedale per trauma cranico, due ufficiali di polizia e cinque poliziotti hanno dovuto farsi medicare per graffi e contusioni.

Transportati con i furgoni in un commissariato, gli studenti cinesi sono stati rimossi in libertà dopo uno scambio di spiegazioni fra il Quai d'Orsay e l'Ambasciata di Pechino.

Un violento terremoto ha colpito oggi le isole Aleutine, per fortuna in una zona completamente disabitata, in modo che non vi sono stati né vittime né danni. Non si esclude, però, che il terremoto provochi una forte ondata di mare.

SISMA NELLE ALEUTINE forte ma in cuneo

Fairbanks, 28. Un violento terremoto ha colpito oggi le isole Aleutine, per fortuna in una zona completamente disabitata, in modo che non vi sono stati né vittime né danni. Non si esclude, però, che il terremoto provochi una forte ondata di mare.

UN'IMPREVEDIBILE «REAZIONE A CATENA» RIVELATA DA UNO STORICO FRANCESE

JOHNSON FAVORI INVOLONTARIAMENTE L'ASCESA DI HO CHI-MINH NEL VIETNAM

Nel '54 una sua domanda a Foster Dulles fece sì che gli S.U. negassero l'invio di bombardieri in aiuto dei francesi assediati a Dien Bien Phu e facilitassero così la vittoria dei comunisti

Washington, 28. Lo storico francese Bernard Fall, professore di relazioni internazionali all'Università Howard di Washington, che ha già pubblicato parecchi libri sull'Indocina, scrive nel suo ultimo volume, dal titolo «Un indovinello», che una semplice domanda rivolta nel 1954 all'allora Segretario di Stato americano Foster Dulles da Lyndon Johnson, a quell'epoca leader della minoranza democratica al Senato, avrebbe indotto gli Stati Uniti a rinunciare a concedere alla Francia quell'assistenza aerea, che avrebbe potuto evitare la sconfitta di Dien Bien Phu, e quindi la «débâcle» francese.

Il volume di Fall è dedicato all'assedio della guarnigione francese a Dien Bien Phu e alle cause della sconfitta subita dalla Francia in Indocina, secondo l'autore, l'invio di un centinaio di bombardieri americani in Indocina durante l'assedio di Dien Bien Phu, modificando il corso della guerra, avrebbe impedito all'esercito di Ho Chi-minh di diventare una delle principali forze comuniste del Sud-Est asiatico, causando alla fine l'indivisa americana in questa parte del mondo, in condizioni assai meno favorevoli del 1954.

Il 3 aprile 1954 — secondo quanto viene riferito nel libro — Foster Dulles espone a un gruppo di otto leaders democratici e repubblicani americani, tra i quali il senatore democratico Lyndon Johnson, i motivi in base ai quali il governo di Washington prevedeva l'invio di bombardieri americani in aiuto dei francesi assediati a Dien Bien Phu. Dulles rievoca l'abbandono dell'Indocina da parte francese, che avrebbe, presto o tardi, avuto come conseguenza la perdita di tutta l'Asia sud-orientale e il ripiego dell'influenza americana sino alle Hawaii.

Fu allora che Johnson prese la parola per rammentare che gli Stati Uniti si erano addossati il 90 per cento dell'onere della guerra di Corea, per chiedere a Dulles se anche altre nazioni amiche fossero state invitate a partecipare insieme agli Stati Uniti a un eventuale intervento in Indocina.

Dulles rispose che data l'urgenza della situazione, non aveva consultato nessun Governo alleato; i leaders parlamentari si opposero allora ad ogni progetto mirante all'invio di forze aeree americane in Indocina, senza l'appoggio della Gran Bretagna e di altre nazioni occidentali.

Dulles — continua poi Bernard Fall — addossò agli alleati degli Stati Uniti la responsabilità del non intervento americano ma, secondo l'autore, si trattò di una decisione totalmente americana, presa al di fuori del più alto dei principi del Congresso, dai capi di stato maggiore e dal Presidente degli Stati Uniti.

Fall lascia capire, infine, che gli Stati Uniti incoraggiarono la Francia a impegnarsi contro i comunisti in Indocina, lasciando la poi ad affrontare da sola la sconfitta.

IN PRIMAVERA BURGER di nuovo in Tribunale

Vienna, 28. Il Ministro della Giustizia austriaco Klecatsky, ha risposto a un'interrogazione parlamentare socialista, rivolta al fine di sapere: il risultato delle indagini dell'autorità inquirente in relazione alle interviste di Norbert Burger alla televisione tedesca e al giornale (in cui annunciava nuovi attentati in Alto Adige) e la data del nuovo processo contro Burger e gli altri imputati, accusati di violazione della legge sugli esplosivi e di violazione della legge per la difesa dello Stato.

Com'è noto, gli imputati furono assolti nell'ottobre del 1965 dal giudice popolare di Graz, nel primo processo, dal Presidente della Corte d'Assise sospese la validità di questo verdetto d'assoluzione; però, si è reso necessario un altro processo.

In risposta alla prima domanda, il Ministro Klecatsky ha detto che contro Burger è in corso un procedimento penale presso il Tribunale di Innsbruck; in risposta alla seconda, il Ministro ha detto che la Suprema Corte di giustizia ha ordinato lo svolgimento del nuovo processo a Linz; e che, in base a comunicazioni dell'autorità giudiziaria di Linz, si prevede che il nuovo processo si svolgerà nel prossimo mese di aprile, o in maggio.

UN INCREDIBILE DAZIO IMPOSTO DAI FERROVIERI

Camminano ad «assaggi» i «treni del vino» in URSS

Restano bloccati con mille pretesti (se non peggio) quando il pedaggio viene negato in qualche stazione

Mosca, 28. Il mestiere più pericoloso nell'URSS sembra essere quello del trasportatore di vino, in base a quanto scrive il giornale «Sovetskaja Rossiya», che dedica un articolo a questa professione. Ogni treno ferroviario che trasporti vino — racconta il giornale — deve avere anche un accompagnatore-sorvegliante; a ogni stazione, infatti, i frenatori, gli addetti alle manovre, agli scambi e alla viabilità vogliono essere ammessi all'assaggio della merce trasportata. Si tratta, a quanto pare, di un assaggio abbondante. Se l'accompagnatore, legato ai suoi doveri, rifiuta le loro richieste, il treno non viene fatto proseguire, con mille pretesti.

Se poi l'accompagnatore abbandona il vagone per recarsi al telefono o al telegiornale, ad inviare dispaichi di protesta e di denuncia ai suoi superiori, al ritorno trova le botti notevolmente alleggerite. L'episodio più clamoroso in questa «piccola guerra» è il seguente: un assaggio di vino è rifiutato nel modo più categorico di accogliere le richieste dei ferrovieri. E' stato scaraventato dal treno e lasciato tramortito a gelare nella neve, mentre il vagone con il vino spariva letteralmente.

CHINO ALESSI Direttore responsabile Editore della S. E. T. Stab. Tip. Trevisano - Via S. Felice 8

La tiratura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accertamento Diffusione

«Il Piccolo» è iscritto alla FIEG - Federazione Italiana Editori Giornali

Il 27 gennaio si è spenta improvvisamente

Eugenia Marussi Bausch

L'adorata figlia MINA ne dà il triste annuncio in unione ai nipoti dott. PIERINA SCARIZZA, prof. dott. ANTONIO MARUSSI con la moglie LORI, PAOLO MARUSSI con la moglie BRUNA e alle affezionate NORMA e BICE.

Un ringraziamento di cuore al dott. Elio Belsasso per le pazienti e amorevoli cure prestate alla cara Estinta durante lunghi anni.

I funerali avranno luogo oggi 29 gennaio alle ore 9.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Prende viva parte al lutto l'amica MARIA DULA e famiglia.

Si associano al lutto ROMANA e TRISTANO GIRALDI.

Il giorno 28 gennaio 1967, a Milano, la generosa ed eletta

Mary Ziliotto nata Pirini ha raggiunto il suo MARCELLO.

Lo annunciano la figlia NIDIA con il marito MASSIMO GIARDINO e il figlio LUIGIO con la moglie assieme alle congiunte famiglie PIRINI, COSTA-LUNGA, ZARDINI, BUDA, GALLAS, ZILIOTTO.

I funerali avranno luogo nel Cimitero di Trieste il giorno 31 gennaio alle ore 14.30.

Il presente annuncio serve da partecipazione diretta

LUCIANO DONAZZOLO con la moglie LELE, sono vicini al fratello amico Lucio e ai suoi genitori nel grande dolore per la perdita dell'amata nonna

Mary Ziliotto Milano, 29 gennaio 1967

E' mancata al nostro affetto

Pierina Benedetti ved. Cerquini d'anni 77

Desolati ne danno il triste annuncio la sorella ROSINA, le nipote LIBERIO, OSCAR, LUCIANA col marito GINO, RENATA e SILVANO, e gli adorati nipotini ADRI e MARZIA.

I funerali seguiranno oggi alle ore 11 dall'Ospedale maggiore, si associano al dolore le famiglie FONDA, BUCOVATI, CRESSO, COLOMBINI, POSTOGLIA.

Dopo breve malattia ci lascia per sempre il nostro caro

Mario Susa. Ne danno il doloroso annuncio la moglie EUGENIA, la figlia MIRELLA con il marito GIORGIO, la diletta nipotina MARINA e i parenti tutti.

I funerali seguiranno domani lunedì 30 gennaio alle ore 10.15 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore. (Primaria Impresa Zimolo)

Le famiglie MARESI e MARCHELLI ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno voluto partecipare alla dolorosa dipartita della loro cara mamma.

Un particolare ringraziamento vada a tutti i colleghi del CRDA.

ELENA, PIERINA, GIORGIO, MIRIAM e tutti i parenti ringraziano commossi tutti coloro che in vario modo parteciparono al grande scontro per la perdita del caro.

Le famiglie STOPAR, FARNETTI e GASPARI ringraziano sentitamente tutti coloro che hanno preso parte al doloroso lutto per la perdita della loro cara mamma.

Commosi per le attestazioni di affetto e di stima tributate al nostro caro.

Augusto Rudes ringraziano tutte le gentili persone che in vario modo presero parte al nostro dolore.

I dolenti familiari.

Ricorre oggi il secondo triste anniversario della scomparsa della nostra cara.

Gina Beltrami. Con immutato affetto il marito, i figli BRUNO, GIORGIO, il tanto amato nipotino e i parenti la ricordano a tutti coloro che le vollero bene.

Nel primo anniversario dell'adorato.

Giorgio Solazzi. La moglie GIUSEPPINA, il figlio dott. UMBERTO, la nuora LUCIA, la nipotina CLAUDIA e i parenti tutti lo ricordano a quanti lo ebbero caro.

La Messa di suffragio verrà celebrata il 1° febbraio alle ore 9 nella Chiesa di via dei Ronconi.

A un anno dalla scomparsa dell'indimenticabile.

Mario Giacomini viene ricordato a tutti con una S. Messa domani alle ore 7.45 nella Chiesa di via Giustiniani 7.

La moglie ELISABETTA.

Domani 30 gennaio, secondo anniversario della scomparsa del loro adorato.

Riccardo Furlani. I familiari lo ricordano a quanti lo stimarono e gli vollero bene.

FINANZIAMENTI

In genere, assoluta rapidità, discrezione, affidamenti immobiliari (dalla piazza Tommaseo 2, 4139 S).

FRUTTA e verdura

vendesi lunedì dopo le 16. Tel. 68539.

LATTERIA

centrale bene avviata, rimodernata, vendesi facil-

mente. Società Posit Crispi 36, ore ufficio.

41721 R.

LATTERIA caffè buon avviamento cede gestione persone

esperte volenterose con auto-

mezzo. Società Posit Crispi 36, ore ufficio.

41721 R.

MONFALCONE cede licenza

fiori negozio centralissimo av-

viatissimo. Telefonare 75921.

319 R.

MONFALCONE affarone causa

malattia vendesi negozio alimen-

tari compressa merce 1.300.000.

Telefonare 74203.

319 R.

NEGOZIO centralissimo via

Carducci, Corso Garibaldi rile-

veri contanti. Cassetta 10385 S.

SPI.

PRESTITI vari, recupero credi-

ti senza onorari, amministrazione

immobiliari, commerciali. Stu-

dio rag. telef. 68659. 10429 R.

PRESTITI concedono proprie-

tà autovalori per informazione

tel. 5594 lunedì.

41795 R.

SALONE parucchiaria centrale

vendesi o cede. Telefonare n.

72375.

1809 R.

SOCIO collaboratore con capi-

tale cerca. Necessità cultura

media superiore, serietà, din-

namismo. Offerte Cassetta. 41533

R. SPI.

VENDESI drogheria occasione.

Cassetta 20518 R. SPI.

VENDESI causa malattia caset-

ta rionale un piano 2 camere

cucina con ammassa drogheria

licenza cartoleria e chincaglie.

Cassetta 41581 R. SPI.

VENDESI o affittasi autolavag-

gio Agenzia Lorenzi, via S. Laz-

zaro 17.

41653 R.

VENDO vera occasione Salone

I categoria centro avviato causa

altri impegni professionali. Cas-

setta 41621 R. SPI.

S. Case, ville, terreni L. 90

10363/1 S.

A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMEN-

TI signorili 2-3 stanze più

servizi finiture lussuose, com-

forta moderni, prezzi convenienti.

Consegna immediata, facilitazioni

pagamento, vende direttamente

Fabrizio Severo, numeri 93,

95, 97.

41861 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

VILLA NUOVISSIMA COSTIERA:

CANTINA GIARDINO GAR-

RAGE. DOMUS IMMOBILIARE

GALLERIA TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

SAN GIACOMO CASA NUOVA

2 stanze cucina bagno gabinet-

to poggolo ripostiglio ascensore

termonata 5.500.000. DOMUS

IMMOBILIARE GALLERIA TERGE-

STO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

LOCALE D'AFFARI IN CON-

DOMINIO centrale, affittato 110

mila mensili VENDESI 15

milioni. DOMUS IMMOBILIARE

RE GALLERIA TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

COMBINAZIONE PRIMO IN-

GRESSO, 2 stanze soggiorno

cucina bagno gabinetto cantina

poggolo ascensore termomata

5.500.000. DOMUS IMMOBILIARE

GALLERIA TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

APPARTAMENTI E LOCALI DI

AFFARI CENTRALI IN CASE

NUOVE GIA' AFFITTATE PER

INVESTIMENTO CAPITALE

CON REDDITO ANNUO 8-9 p.c.

DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA

TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

APPARTAMENTI E LOCALI DI

AFFARI CENTRALI IN CASE

NUOVE GIA' AFFITTATE PER

INVESTIMENTO CAPITALE

CON REDDITO ANNUO 8-9 p.c.

DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA

TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

APPARTAMENTI E LOCALI DI

AFFARI CENTRALI IN CASE

NUOVE GIA' AFFITTATE PER

INVESTIMENTO CAPITALE

CON REDDITO ANNUO 8-9 p.c.

DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA

TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

APPARTAMENTI E LOCALI DI

AFFARI CENTRALI IN CASE

NUOVE GIA' AFFITTATE PER

INVESTIMENTO CAPITALE

CON REDDITO ANNUO 8-9 p.c.

DOMUS IMMOBILIARE GALLERIA

TERGESTO. 49 S.

A.A.A.A.A.A.A. VENDESI

APPARTAMENTI E LOCALI DI

AFFARI CENTRALI IN CASE

NUOVE GIA' AFFITTATE PER

INVESTIMENTO CAPITALE

A.A.A.A.A. VIA DELL'EREMO

(Rossetti), vista sopra città-gol-

fo, vendonsi 2-3 stanze, servizi,

centralnata, ascensore. Mutui

fino 60%. AMMINISTRAZIONE

ECCARDI. Piazza S. Giovanni

6. Tel. 55-885.

41569 S.

A.A.A. BAIAMONTI - SALVI

appartamenti pronta consegna 1,

2, 3 stanze servizi giardino tut-

ti comfort. Facilitazioni paga-

mento. Vende IMMOBILIARE

GIULIANA piazza Dalmazia 3.

224 S.

A.A.A. GAMBINI appartamento

2 stanze tinello cucinino poggio-

li tutti comfort. GHIRLANDA-

IO appartamento 3 stanze cu-

cina ascensore autoriscaldam-

ento. IPODROMO nuovo tre

stanze salone cucina doppi ser-

vizi tutti comfort. Zona PIC-

CARDI appartamento 4 stanze

stanzone cucina bagno central-

nata libero luglio. D'ANNUN-

ZIO signorile 5 stanze salone cu-

cina poggolo. Vende IMMOBILIARE

GIULIANA piazza Dalmazia 3.

224 S.

A.A.A. GRADO appartamento

mobiliato 2 stanze cucinetta ba-

gno balconata 50 metri spiaz-

za eventuale rendita 10%. LAG-

GIO DI CADORE villa 2 appa-

rtamenti indipendenti 2, 3 stan-

ze tutti comfort completamen-

te arredata terreno 2.500 mq.

Vende IMMOBILIARE GIULIA-

NA piazza Dalmazia 3, tel. 23300.

224 S.

A.A.A. GRETTA palazzina signo-

ril nuove panoramiche ultimi

appartamenti salone 3 stanze cu-

cina massimi comfort mansar-

de garage. Vende IMMOBILIARE

GIULIANA piazza Dalmazia 3.

224 S.

A.A.A. SONCINI ultimi apparta-

menti pronta entrata 1, 2, 3

stanze servizi tutti comfort ga-

rage. Vende IMMOBILIARE

GIULIANA piazza Dalmazia 3.

224 S.

A.A. BARRIERA. Occasione. Ri-

negoio completamente nuovo, 3

stanze, soggiorno, servizi, ren-

dita 3.600.000. ALTRI TIGOR

4 stanze cucina bagno. Vendon-

si ESPERIA. Imbriani 8.

10363/1 S.

A.A. PRENOTANSI apparta-

mento palazzina vista mare 2, 3 stan-

ze, servizi, terrazze, MANSAR-

DE, ascensore, termomata, ga-

rage, cantine. Facilitazioni pa-

gamento. OTTIMI PREZZI. Vi-

sione. Vende ESPERIA. Im-

briani 8, 29235.

10361/4 S.

A.A. PROSSIMA consegna 1, 2

stanze, servizi poggolo, central-

nata. Facilitazioni pagamento.

Vendonsi 4.000.000 - 5.100.000.

5.600.000 ESPERIA. Imbriani 8.

10361 S.

A.A. ROIANO bellissimo 2 stan-

ze cucina, bagno, poggolo a-

scensore, centralnata, soffitte

6.100.000. S. GIACOMO 10 piaz-

za 2 stanze soggiorno servizi

vista mare, centralnata 6.900.000.

Vendonsi. ESPERIA. Imbriani 8.

10361/3 S.

A. ALLOGGIO piano quinto, in

via Canova in condominio

vendesi. Due camere, soggiorno

con cucinino ed accessori. Gran-

de terrazza. Per informazioni ri-

volgersi geom. G. Germani, via

Carducci 10, I piano, tel. 35066.

41336 S.

A. APPARTAMENTO in villa

panoramica nuova 4 stan-

ze, cucina, salone, doppi ser-

vizi, garage, terrazze, giardino al-

berato. Vende ESPERIA. Im-

briani 8, 29235.

10363/3 S.

A. BAIAMONTI Ronchetto pa-

noramico pronto ingresso tre

stanze soggiorno cucinino ba-

gno poggolo centralnata ascen-

sore vendesi 7.950.000. Nistri S.

Francisco 18.

41773 S.

A. BATTISTI 5 stanze stanzet-

ta doppi servizi cucina central-

nata ascensore vendesi. Nistri

S. Francisco 18.

41773 S.

A. PERUGINO bellissimo salo-

cino 2 stanze bagno soggiorno

cucinino centralnata vendesi

6.500.000. Nistri S. Francisco 18.

41773 S.

A. SONCINI palazzina costru-

zione appartamenti soleggiati 3

stanze tutti comfort, garage,

giardino, INFORMAZIONI IM-

MOBILIARE VESTA, Gallina 4,

730344.

A. VIA Chiodino (a 150 metri

dalla via Rossetti). Costruzione

avanzata del complesso di quat-

tro palazzine signorili con ap-

partamenti in condominio da 3,

4, 5 e più stanze. Rinfiniture ac-

cuate, massimo comfort moder-

no. Per informazioni rivol-

gersi: geom. G. Germani, via

Carducci 10, tel. 35066.

41336 S.

AQUISTASI appartamento cen-

tro cinque stanze servizi anche

uso ufficio. Telefonare lunedì

81267.

41669 S.

AQUISTASI appartamento 2,

3 stanze ed accessori paraggi

Severo. Tel. 39843.

41835 S.